

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

22/02/2023

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



Les presons on triem viure

Doris Lessing

El pensament de la Premi Nobel: contra la presó del conformisme, per un pensament crític individual.

El pensament de la Premi Nobel: contra la presó del conformisme, per un pensament crític individual.

En un món insensibilitzat i globalitzat, ple d'opinions i d'informacions contradictòries, Doris Lessing ens transmet en aquest assaig la necessitat de qüestionar les grans ideologies i aborda una qüestió fonamental: com pensar per nosaltres mateixos i triar un camí, com mirar la nostra societat i a nosaltres mateixos amb ulls nous. Ens recorda que el futur de la humanitat passa per la capacitat de l'ésser humà d'analitzar-se, d'estudiar el seu comportament i aprendre del passat.

Amb claredat i senzillesa, i a partir d'històries extremes de la seva experiència personal, Lessing raona sobre les eines que tenim a l'abast per lluitar contra tots aquests problemes.

Doris Lessing

Doris Lessing (1919, Pèrsia – Londres, 2013), fou una de les escriptores contemporànies més cèlebres i reconegudes del segle XX. Només tenia cinc anys quan els seus pares es van traslladar a Rhodèsia, l'actual Zimbàbue. El 1949 va viatjar per primera vegada a Anglaterra, on va arribar amb el manuscrit de la seva primera novel·la sota el braç, *The Grass is Singing* (1950). Des de llavors, la seva reputació com a novel·lista i com a autora d'assaig i de contes no va parar de créixer. Entre la seva llarga i prolífica obra literària destaquen el cèlebre *El quadern daurat* (1962), llibre emblemàtic del feminisme dels anys seixanta i setanta, *La terrorista bona* (1985), *El cinquè fill* (Premi Grinzane Cavour 1988), que publiquem ara per primera vegada en català, *Històries de Londres* (1992) o *La Clivella* (2008), i com a assagista: *Les presons on triem viure*. La qualitat de la seva obra i la seva actitud profundament compromesa li van valdre nombrosos premis internacionals, com ara l'Austrian State Prize de Literatura europea 1981, el Premi Shakespeare de la República Federal Alemanya 1982, el Premi Catalunya 1999, el Príncep de Asturias 2001, i el Premi Nobel de Literatura 2007 "per la seva èpica narrativa de l'experiència femenina, que amb escepticisme, passió i poder visionari, ha sotmès a examen una civilització desunida".