

# Els tres noms de la Ludka

**Gisela Pou**

**Fecha de publicación:**

03/05/2023

**Sello Editorial:**

Columna Edicions

## Contacto de prensa

**Nombre:** Núria Rosell

**Teléfono:** 93 492 86 71

**Email:** nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Teléfono:** 93 492 8211

**Email:**  
andrea.cuellar@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

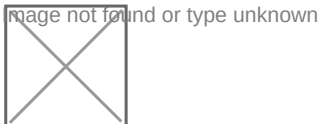
**Teléfono:** 93 492 8654

**Email:** xgafarot@grup62.com

**Nombre:** Directora de marketing  
i comunicació AIG: Marta Oliva i  
Domènech

**Teléfono:** 93 492 8155

**Email:** moliva@grup62.com



Sense origen, sense infantesa, com un arbre amb les arrels al vent.

**Sense origen, sense infantesa, com un arbre amb les arrels al vent.**

L'any 1946, la Ludka Nowak, una nena de nou anys, arriba a Barcelona juntament amb més d'un centenar de nens polonesos segrestats pels nazis i sotmesos a un intens procés de germanització. La Creu Roja Internacional i el consolat polonès fan possible que els nens siguin acollits a Barcelona, on es funda la primera escola polonesa. Mentre les autoritats busquen les seves famílies, els nens recuperen la llengua i la cultura que els han estat robades.

Gràcies a l'amistat amb l'Emma, la Ludka, sotmesa al desarrelament més absolut, aconseguirà recordar episodis del passat i recuperar el seu nom.

*Els tres noms de la Ludka* és una història narrada a tres veus, la de la Ludka, la de l'Emma i la de la Isabel, que s'entrellacen per endinsar-nos en una epopeia de supervivents que es veuen obligats a viure en una època de tirania i opressió. Malgrat això, aconsegueixen trobar el seu lloc al món i aprenen a viure i lluitar per allò que volen.

**Gisela Pou**

**Gisela Pou** (Castellar del Vallès, 1959) és llicenciada en Ciències Biològiques, màster en Guió Televisiu i Cinematogràfic i directora del Laboratori de Creació de Guió Televisiu de la Fundació SGAE. Ha estat guionista de televisió durant vint-i-vuit anys. Ha participat, entre altres, en els guions de les sèries *Isabel*, *Sin identidad*, *El súper* i en gairebé totes les telenovelles de TV3, des de *Poblenou* fins a *Com si fos ahir*, i està especialment orgullosa de l'aclamada sèrie *Temps de silenci*. Actualment es dedica a la literatura de forma exclusiva i és autora de les novel·les *Soroll de fons*, *Sense la mare*, *El silenci de les vinyes*, *La veu invisible*, *Tot, menys la pluja* i *Els tres noms de la Ludka*. També ha escrit diverses novel·les infantils i juvenils, entre les quals destaquen *La noia de la mitjanit* (Premi Crítica Serra d'Or i finalista del Premio Hache) i *Palmira i l'efecte crisàlide* (Premi Atrapallibres).