



Fecha de publicació:
15/03/2023

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

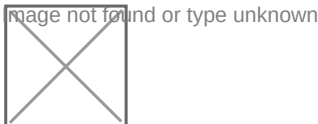
Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Viatge al fons de la nit

Louis-Ferdinand Céline

Nova edició de l'obra que va projectar Céline a la fama, considerada una de les grans novel·les del segle xx.

Nova edició de l'obra que va projectar Céline a la fama, considerada una de les grans novel·les del segle xx.

Viatge al fons de la nit (1932), la novel·la que va projectar Céline a la fama literària, és un atac frontal i sarcàstic contra tota la societat. Céline representa, millor que cap altre escriptor modern, el personatge fastiguejat i revoltat socialment i literàriament. Humà i racista, revolucionari i reaccionari, estilista i descurat, elegant i immers en l'argot, Céline és un geni anàrquic de la llengua i un dels revulsius contra tota la humanitat benpensant.

Louis-Ferdinand Céline

L.-F. Céline (Courbevoie, 1894 – París, 1961), pseudònim de Louis-Ferdinand Destouches. Metge i escriptor francès. Va participar a la Primera Guerra Mundial, on va ser greument ferit. Es va donar a conèixer com a novel·lista amb *Viatge al fons de la nit* (1932), una enorme innovació literària que el va revelar com un estilista radical i a la qual va seguir *Mort a crèdit* (1936). Autor de nombroses altres obres i assaigs, pels seus pamflets antisemites dels anys trenta i el seu col·laboracionisme va fugir de França el 1944 i es va exiliar a Alemanya i Dinamarca, on va ser empresonat i d'on no va tornar fins al 1951. *D'un château l'autre*, *Nord* i *Rigodon* (pòstum), van ser les seves darreres obres. L'estiu del 2021 es van recuperar quatre manuscrits inèdits —més de sis mil fulls— que havien estat sostrets del seu domicili durant l'alliberament de París el 1944.