

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

22/03/2023

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

image not found or type unknown



Els llenguatges de la veritat

Salman Rushdie

La mirada lúcida i imprescindible de Salman Rushdie sobre l'actualitat política, la llibertat d'expressió i la censura o el cànon literari.

La mirada lúcida i imprescindible de Salman Rushdie sobre l'actualitat política, la llibertat d'expressió i la censura o el cànon literari.

Els llenguatges de la veritat aplega els assaigs i articles de Salman Rushdie dels darrers vint anys: peces extraordinàries on brilla la seva fabulosa prosa, la perspicàcia crítica, l'erudició, i una ironia i sentit de l'humor insubornables. A través d'una àmplia varietat de temes, explora el fet narratiu com una necessitat humana, i al capdavant escriu, ben camuflada, una carta d'amor a la literatura mateixa. Rushdie explica què significa per a ell l'obra d'autors que van des de Shakespeare i Cervantes fins a Samuel Beckett, Eudora Welty i Toni Morrison. S'endinsa en la naturalesa de la veritat, es delecta en la vibrant mal-leabilitat del llenguatge i les línies creatives que poden unir l'art i la vida, i reflexiona sobre la migració i el multiculturalisme, la llibertat d'expressió i la censura.

En un període de canvis culturals transcendentals, *Els llenguatges de la veritat* és l'obra necessària del Rushdie més lúcida, un pensador original i compromès que enlluerna tant en la seva anàlisi de la cultura i la literatura com quan ens porta al terreny de la seva exuberant imaginació.

Salman Rushdie

Salman Rushdie (Bombai, Índia, 1948) és l'autor de les novel·les *Grimus*; *Els fills de la mitjanit* (premi Booker Prize i Best of the Booker); *Shame*; *Els versos satànics*; *Haroun i el mar de les històries*; *The Moor's Last Sigh*; *The Ground Beneath Her Feet*; *Fúria*; *Shalimar the Clown*; *L'encantadora de Florència*; *Luka i el foc de la vida*; *Dos anys, vuit mesos i vint-i-vuit nits*; *La decadència de Nero Golden*, *Quixot* (finalista del premi Booker) i *Victory City*, a més del recull de contes *East, West*. També ha publicat obres de no-ficció com ara *The Jaguar Smile*, *Imaginary Homelands*, *Step across this line*, *Joseph Anton* (les seves memòries del temps que va viure sota la fàtua) i *Els llenguatges de la veritat*, i ha coeditat dues antologies, *Mirrorwork* i *Best American Short Stories 2008*. És membre de l'American Academy of Arts and Letters i Distinguished Writer in Residence a la Universitat de Nova York. Abanderat de la llibertat d'expressió, ha estat president del PEN Club nord-americà. La seva obra ha estat traduïda a més de quaranta llengües.