



Fecha de publicació:

01/03/2023

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Elegies de Caldes

Albert Mestres Emilió

Unes elegies prosaiques: les vivències d'un home de seixanta anys durant el confinament.

Unes elegies prosaiques: les vivències d'un home de seixanta anys durant el confinament.

L'obra poètica d'Albert Mestres es distingeix, d'una banda, per la singularitat de la seva veu poètica i la franquesa de la seva dicció, i, de l'altra, per l'organicitat i la compacitat del seus llibres. Aquesta vegada, la proposta d'Albert Mestres és un conjunt d'elegies volgudament prosaiques que neixen de les vivències d'un home de seixanta anys durant el confinament. La suma d'aquestes vivències, trenades amb els fils tibants que enllacen el dia a dia, proposa als lectors un tapís que és alhora ric i despullat, i que culmina amb aquest colofó:

dia onze de gener — avui faig seixanta-un anys

i la nit a l'hospital — mon pare dorm tranquil

això s'acaba

Albert Mestres Emilió

Albert Mestres (1960) és escriptor, traductor i director d'escena. És autor d'una obra extensa que, entre d'altres, inclou incursions en el món de la poesia, de la narrativa breu i de la novel·la, com és el cas d'Ales de cera (1996), La ela de Milet (1998), La tercera persona (2001) i La pau perpètua (2006). Com a autor teatral, ha publicat La bufa (1998), Dramàtic i altres peces (2002), Vides de tants (2003) i 1714. Homenatge a Sarajevo (2004) i Temps real (2006).