



Fecha de publicació:

22/02/2023

Sello Editorial:

Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:

Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

El fil de plata

Lluís-Anton Baulenas

Premi Carlemany 1998. Una inoblidable història d'amistat i d'amor, per damunt d'ideologies i condicionaments històrics.

Premi Carlemany 1998. Una inoblidable història d'amistat i d'amor, per damunt d'ideologies i condicionaments històrics.

És l'any 1935 i la vida de tres joves de divuit anys s'encreua per casualitat: en Pere -un extravertit treballador amb molta iniciativa - en Gregori - un universitari de família catòlica que vol sortir de l'ou - i la Maria - una òrfena amb ganes de superar un passat massa trist. Entre tots tres naixerà un fort lligam d'amistat, posat constantment a prova pels seus caràcters i orígens socials oposats i, sobretot, pel creixent amor dels dos nois envers la noia. Però no saben que els queda menys d'un anys per viure a fons la seva joventut, abans que esclati la guerra civil i hagin de prendre unes decisions que els marcaran la resta de la seva vida. El fil de plata, novel·la guanyadora del Premi Carlemany 1998, és una inoblidable història d'amistat i d'amor, per damunt d'ideologies i condicionaments històrics. Lluís-Anton Baulenas dóna veu a tres personatges que desgranen els moments més intensos de les seves vides, des de la seva joventut en una bulliciosa Barcelona de preguerra en què els somnis semblaven a l'abast dels més atrevits, fins al pas a la maduresa quan la guerra estronca els seus projectes i determina el futur que mostrarà la postguerra.

Lluís-Anton Baulenas

Lluís-Anton Baulenas (1958), narrador i antic dramaturg, ha escrit entre d'altres, novel·les com ara Noms a la sorra (1994), El fil de Plata (1998, Premi Carlemany), La Felicitat (2001, Premi Bertrana) i Per un sac d'ossos (2005, Premi Ramon Llull). Dues obres seves han estat adaptades al cinema per Ventura Pons, Amor idiota i Anita no perd el tren. Ha estat traduït a diverses llengües com ara l'anglès, el francès, el castellà, l'italià, l'holandès i el xinès mandarí, entre d'altres. La seva narrativa busca emmarcar moments clau de la història contemporània del país, sempre des del punt de vista del conflicte de l'individu amb la societat que li ha tocat viure.