

image not found or type unknown



Onades sobre una roca deserta

Terenci Moix

Fecha de publicació:

24/11/2023

Premi Josep Pla 1968.

Sello Editorial:

Edicions 62

Premi Josep Pla 1968.

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

L'obra està construïda a partir de les cartes que un tal Oliveri Serra i Codolar va escriure a un amic que era a Barcelona. Oliveri Serra escriu mentre fa un viatge per Europa, gràcies a l'herència que ha rebut arran de la mort de la seva mare. Burguès, bisexual, terriblement esnob i pedant, i amb ínfulas d'artista, Oliveri és un alter ego del propi Terenci, que busca a través d'aquest viatge i de les cartes que escriu, desenvolupar la seva pròpia identitat i la de la seva classe social, la petita burgesia barcelonina, un tema recurrent a les primeres obres de l'autor.

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



Terenci Moix

Terenci Moix (Barcelona, 1942-2003) es va donar a conèixer com a escriptor amb *La torre dels vicis capitals* (1968, Premi Víctor Català), que aniria seguit d'*Onades sobre una roca deserta* (1969, Premi Josep Pla), *El dia que va morir Marilyn* (1969, Premi de la Crítica Serra d'Or), *Món masclé* (1971), *Siro o la increada consciència de la raça* (1972, Premi Prudenci Bertrana i Premi de la Crítica Serra d'Or), *Sadístic, esperpèntic, i àdhuc metafísic* (1976, Premi Joan Estelrich), i els reculls de contes *La caiguda de l'imperi sodomita i altres històries herètiques* (1976), *Lilí Barcelona i altres travestís* (1978) i *Assassinar amb l'amor* (1979). El 1992 obtingué el Premi Ramon Llull i el Lletra d'Or amb *El sexe dels àngels*. També té una àmplia producció literària en castellà i nombrosos llibres de divulgació en què tracta de totes les seves passions: Egipte, el cinema, el còmic. Col·laborà en diversos diaris i revistes, principalment amb cròniques de viatges, i en el món del teatre i la televisió amb algunes versions i guions.