



El mag del Kremlin

Giuliano da Empoli

Fecha de publicació:

29/03/2023

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

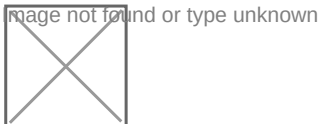
Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com



La gran novel·la de la Rússia contemporània. Un viatge addictiu al cor del poder.

La gran novel·la de la Rússia contemporània. Un viatge addictiu al cor del poder.

L'anomenen "el mag del Kremlin". L'enigmàtic Vadim Baranov era productor de reality shows abans de convertir-se en l'eminència grisa de Putin, dit el Tsar. Després de renunciar al càrrec d'assessor polític, els rumors i les llegendes es multipliquen. Fins que una nit decideix confiar-li la seva història al narrador d'aquest llibre. Una història que ens endinsa al cor del poder rus, on aduladors i oligarques conviuen en guerra oberta, i on Vadim, que s'ha convertit en el principal spin doctor del règim, transforma tot un país en un teatre polític, en el qual només existeix la realitat de complir els desitjos del Tsar.

Però Vadim no és un home tan ambiciós com els qui l'envolten: arrossegat pel funcionament secret i els misteris cada cop més foscos del règim que fa ajudar a construir, farà tot el possible per sortir-ne.

De la guerra de Txetxènia a la crisi ucraïnesa, passant pels jocs olímpics de Sotxi, *El mag del Kremlin* és una novel·la brillant que despulla l'entramat de l'exercici del poder al cor del Kremlin.

Giuliano da Empoli

D'origen italià i suís, **Giuliano da Empoli** és assagista i conseller polític (va ser assessor del primer ministre italià Matteo Renzi). Dirigeix el *think tank* Volta a Milà i ensenya al Sciences Po de París. *El mag del Kremlin* (2023), la seva primera novel·la, publicada a una trentena de llengües, va guanyar el gran premi de l'Acadèmia francesa i el premi Honoré de Balzac, i va quedar finalista del Premi Goncourt en la que va ser la convocatòria més disputada dels darrers anys. Entre els seus assajos destaquen *Els enginyers del caos* (2019), centrat en els nous mestres de la propaganda política, i *L'hora dels depredadors* (2025), una crua descripció del funcionament dels nous amos del poder. En el camp de la comunicació ha treballat en el sector editorial i és columnista en diversos mitjans italians.