

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

22/02/2023

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Telefóno: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Telefóno: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Telefóno: 93 482 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Telefóno: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



Les presons on triem viure

Doris Lessing

El pensament de la Premi Nobel: contra la presó del conformisme, per un pensament crític individual.

El pensament de la Premi Nobel: contra la presó del conformisme, per un pensament crític individual.

En un món insensibilitzat i globalitzat, ple d'opinions i d'informacions contradictòries, Doris Lessing ens transmet en aquest assaig la necessitat de qüestionar les grans ideologies i aborda una qüestió fonamental: com pensar per nosaltres mateixos i triar un camí, com mirar la nostra societat i a nosaltres mateixos amb ulls nous. Ens recorda que el futur de la humanitat passa per la capacitat de l'ésser humà d'analitzar-se, d'estudiar el seu comportament i aprendre del passat.

Amb claredat i senzillesa, i a partir d'històries extretes de la seva experiència personal, Lessing raona sobre les eines que tenim a l'abast per lluitar contra tots aquests problemes.

Doris Lessing

Doris Lessing (1919, Pèrsia–Londres, 2013), fou una de les escriptores contemporànies més cèlebres i reconegudes del segle XX. Només tenia cinc anys quan els seus pares es van traslladar a Rhodèsia —l'actual Zimbàbue—. El 1949 va viatjar per primera vegada a Anglaterra, on va arribar amb el manuscrit de la seva primera novel·la sota el braç, *The Grass is Singing* (1950). D'entre la seva llarga i prolífica obra literària destaquen el cèlebre *El quadern daurat* (1962), llibre emblemàtic del feminisme dels anys seixanta i setanta, *The Memoirs of a Survivor* (1974), *The Diary of a Good Neighbour* (1983), *La terrorista bona* (1985), *Històries de Londres* (1992), *Mara i Dann, una aventura* (1999) i *La Clivella* (2008). La qualitat de la seva obra i la seva actitud profundament compromesa li van valdre nombrosos premis internacionals, com ara el Premi Catalunya 1999, el Príncep d'Astúries 2001, i el Premi Nobel de Literatura 2007 "per la seva èpica narrativa de l'experiència femenina, que amb escepticisme, passió i poder visionari, ha sotmès a examen a una civilització desunida".