

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

18/01/2023

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i

comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Fins on arriba la memòria

Pere Anglas Mora

Una novel·la que posa en qüestió la veracitat d'un relat convertit en mite, alhora que reivindica el paper de les dones republicanes durant la Guerra Civil.

Una novel·la que posa en qüestió la veracitat d'un relat convertit en mite, alhora que reivindica el paper de les dones republicanes durant la Guerra Civil.

Una novel·la que posa en qüestió la veracitat d'un relat convertit en mite, alhora que reivindica el paper de les dones republicanes durant la Guerra Civil.

Maria Sans i Moyà podria ser la infermera que el novel·lista nord-americà Ernest Hemingway va conèixer quan treballava de corresponsal a la zona republicana durant la Guerra Civil espanyola i en qui s'hauria inspirat per escriure *Per qui toquen les campanes*. Així ho creu l'arquitecte Agàpit Borràs quan es presenta a casa d'ella seixanta anys més tard per explicar-l'hi.

Amb aquest punt de partida, l'argument de *Fins on arriba la memòria* es desplega com un ventall per oferir una amalgama d'històries que s'entrellacen les unes amb les altres, totes a l'entorn d'un hospital de les Brigades Internacionals.

«Hi havia dones que es mereixien molt més que ella aquell protagonisme, va pensar. Dones que van lluitar contra el feixisme abans, durant i després de la guerra. Dones que van continuar comprometent la seva llibertat, la seva integritat física, posant en perill fins i tot la seva vida».

Pere Anglas Mora

Pere Anglas (Mataró, 1966) és novel·lista, guionista i dramaturg. És autor de les novel·les *L'ombra de l'amor* (2019), ambientada al Paral·lel de la Barcelona de principis del segle XX, i *Fins on arriba la memòria* (2023), finalista del Premi Ramon Llull 2021, centrada en el paper de les dones republicanes durant la Guerra Civil. En aquesta mateixa línia de ficció amb fonaments històrics, ha estrenat i publicat les obres teatrals *Carles i Belisa* (2014), *L'home inacabat* (2017) i *La boira* (2020). També ha estat director de diverses produccions teatrals, sovint portant a escena els seus propis textos. Com a guionista, ha treballat en sèries i programes de TV3 i altres cadenes d'àmbit estatal.

(Web) www.pereanglas.com

(X) @PereAnglas

(Instagram) @pereanglas

(Facebook) pere.anglas