



**Fecha de publicació:**

14/12/2022

**Sello Editorial:**

Columna Edicions

**Contacto de prensa**

**Nombre:** Núria Rosell

**Teléfono:** 93 492 86 71

**Email:** nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Teléfono:** 93 492 8211

**Email:**

andrea.cuellar@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Teléfono:** 93 492 8654

**Email:** xgafarot@grup62.com

**Nombre:** Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

**Teléfono:** 93 492 8155

**Email:** moliva@grup62.com

# Lluny de Louisiana

## Luz Gabás

Van perseguir els seus somnis a la riba del Mississipí. Les seves vides van ser més grans que el riu.

**Van perseguir els seus somnis a la riba del Mississipí. Les seves vides van ser més grans que el riu.**

**Una novel·la magistral i un gran fresc històric sobre l'aventura d'Espanya al cor d'Amèrica del Nord.**

Després d'anys de colonització, la família Girard accepta la controvertida decisió del seu país, França, de cedir a Espanya el 1763 part de les indòmites terres del Mississipí; malgrat això, patirà les conseqüències de les rebel·lions dels seus compatriotes, la guerra de nord-americans contra anglesos per la independència dels Estats Units i la lluita desesperada dels indis nadius per la supervivència dels seus pobles. En uns temps tan convulsos, la Suzette Girard i l'Ishcate, indi de la tribu kaskaskia, lliuraran la seva pròpia batalla: preservar el seu amor de les amenaces del món que els ha tocat viure. Tot això forma una novel·la captivadora i monumental que travessa les quatre dècades en què Espanya va posseir les llegendàries terres de Louisiana.

«Per als criolls com Lafrenière, era un dia de llàgrimes entre les cintes de les escarapel·les que voleiaven en l'aire. Les seves armes no haurien pogut vèncer les de dos mil soldats espanyols, però per a ells hi havia una cosa més humiliant que perdre una guerra, i era el fet de veure's obligats a acceptar l'enemic sense ni tan sols haver pogut presentar batalla.

[...] La noia va dirigir la mirada a l'ample i aparentment plàcid riu. El riu pel qual s'ascendia cap a les terres del nord. Les terres on s'imaginava els indis i els colons i la natura salvatge; on s'imaginava l'Ishcate al lloc del seu cavall. Va desitjar poder parlar el llenguatge dels peixos que nedaven a contracorrent [...] perquè li ensenyessin a ser lliure com ells.

Va tornar a centrar l'atenció en la gent per ocupar el tedi de l'espera. Les misses especials sempre eren molt llargues.

De sobte, la seva mirada es va aturar en el rostre d'un jove que l'observava fixament».

**Van perseguir els seus somnis a la riba del Mississipí. Les seves vides van ser més grans que el riu.**



## Luz Gabás

**Luz Gabás** (Montsó, 1968), llicenciada en Filologia Anglesa i professora titular d'escola universitària, va decidir dedicar-se a l'escriptura després d'anys d'estar vinculada a la docència. La seva primera novel·la, *Palmeres en la neu* (2012), es va convertir en un fenomen de crítica i vendes i des d'aleshores s'ha traduït a diversos idiomes. L'adaptació al cinema de la novel·la va significar un èxit rotund de taquilla i la pel·lícula va aconseguir dos premis Goya.

Amb *Regreso a tu piel* (2014), *Como fuego en el hielo* (2017) i *El latido de la tierra* (2019), Luz Gabás s'ha consolidat com una de les grans autores d'avui dia, per la qual cosa ha rebut el reconeixement de lectors i associacions de llibreters, i els seus llibres es publiquen a altres països.

Actualment viu a la vall de Benasc, a les muntanyes del Pirineu aragonès, on troba la inspiració per a la seva feina, que consisteix també en la redacció de relats i articles i la preparació de xerrades per a trobades literàries.

Amb *Lluny de Louisiana* va aconseguir el Premi Planeta el 2022.

(Facebook) Luz Gabás

(Instagram) @luzgabas\_escritora