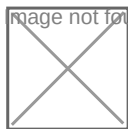


Image not found or type unknown



La dama de Reykjavík (Sèrie Inspectora Hulda 1)

Fecha de publicació:
25/01/2023

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

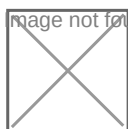
Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Image not found or type unknown



Ragnar Jónasson

Una nova sèrie de Ragnar Jónasson, l'autor de l'aclamada Islàndia Negra. Una investigadora a punt de jubilar-se en un cas pertorbador.

Una nova sèrie de Ragnar Jónasson, l'autor de l'aclamada Islàndia Negra. Una investigadora a punt de jubilar-se en un cas pertorbador.

Una nova sèrie de Ragnar Jónasson, l'autor de l'aclamada Islàndia Negra. Una investigadora a punt de jubilar-se en un cas pertorbador.

La Hulda Hermannsdóttir és una de les millors investigadores de la policia de Reykjavík. Malgrat això, quan encara no ha fet seixanta-cinc anys, el seu cap pretén jubilar-la abans d'hora. Però la Hulda ho ha donat tot per la seva carrera i no suporta la idea d'haver de deixar la feina; no sap com afrontarà la soledat i els dimonis que la persegueixen. Una mica a contracor, i per tenir-la entretinguda, el seu cap l'autoritza a reobrir un cas que hagi quedat sense resoldre, el que ella vulgui. La Hulda no ho dubta, vol saber què li va passar a una noia russa que van trobar morta, un cas que, a causa de la poca perícia del company que el va dur, mai es va aclarir. Ara la Hulda se n'encarregarà personalment amb un sol objectiu: trobar la veritat. I només té quinze dies per aconseguir-ho.

Ragnar Jónasson inicia amb *La dama de Reykjavík* una sèrie de novel·la negra fascinant, intel·ligent i original que ha captivat lectors i crítica de tot el món. Milions de lectors estan d'acord amb l'Ian Rankin, «M'ha tingut literalment enganxat», i no és estrany, ja que «traçada amb la precisió d'un cirurgià, la novel·la té un final d'infart», com diu *The Guardian*.

Ragnar Jónasson

Ragnar Jónasson va néixer el 1976 a Reykjavík, Islàndia, i és escriptor i advocat. Amb disset anys es va convertir en el traductor a l'islandès de les novel·les d'Agatha Christie. Ha treballat de periodista d'informatius a la televisió i la ràdio públiques, imparteix cursos sobre drets d'autor a la Universitat de Reykjavík i és membre de la Crime Writers' Association del Regne Unit (CWA), a més de ser cofundador del festival internacional de novel·la negra d'Islàndia, l'Iceland Noir. La seva obra ha rebut diverses distincions, entre les quals destaca el reconeixement a la millor sèrie de novel·la negra per *The Independent*, *Sunday Express* i *Daily Express*, a més del Dead Good Reader Award i del Premi Best Novel VLCNEGRA 2023. És autor de la sèrie Islàndia Negra, publicada íntegrament a Columna: *L'ombra de la por*, *La mort blanca*, *Boira a l'ànima*, *La nit eterna*, *La veritat silenciada* i *El crim del fiord*, que es desenvolupa al pintoresc poble de Siglufjörður, d'on és originària la seva família. *La dama de Reykjavík*, que va iniciar la seva sèrie protagonitzada per la inspectora Hulda, *L'illa* i *La tempesta* conformen la trilogia que acaba de veure la llum com a adaptació televisiva de la mà de la prestigiosa SkyShowtime amb el títol *The Darkness (La foscor)*. Les novel·les de Ragnar Jónasson es publiquen amb gran èxit a més de trenta països i compten amb més de cinc milions de fidels lectors.

Web: ragnarjonasson.com

Facebook: @ragnarjonassonwriter

X: @RagnarJo

Instagram: @ragnarjo