

image not found or type unknown



La vida secreta de la Sylvia Nolan

Núria Pradas Andreu

Secrets familiars, amor i reconciliació. Homenatge a les dones que, durant la República, van apostar per un feminisme alliberador.

Fecha de publicación:

09/11/2022

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing

i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Secrets familiars, amor i reconciliació. Homenatge a les dones que, durant la República, van apostar per un feminisme alliberador.

1964, Nova York. Després de la mort de la Sylvia Nolan, escriptora de fama internacional, la seva filla, la Idalia, una noia jove i rica de vint-i-cinc anys, fotògrafa i òrfena, rep de l'advocat de la família una capsa que amaga uns documents desconeguts de la seva mare. Dins hi troba unes cartes d'amor apassionades dirigides a la Sylvia i una fotografia datada al 1931 a Barcelona, on surt la seva mare de jove en companyia de dues noies més, la Lola, l'autora de les cartes, i la Cecília Ibars, segons diu la dedicatòria de darrere la foto. Decidida a descobrir el passat de la seva mare i la història de la seva amant, la Idalia viatja a París a la recerca de la Cecília Ibars, de qui té la direcció que l'advocat de la família li ha donat.

Secrets familiars, amor i reconciliació. Una novel·la inoblidable. Un gran homenatge a les dones que, durant la República, van apostar per un feminisme alliberador.

«S'havia enamorat de la capsa de les fulles daurades des del primer dia que l'havia vista a la sala d'estar de la seva mare. No sabia d'on venia. Ni si havia estat sempre allà, amb els mobles, les camèlies i els llums d'aranya, o si havia aparegut per art de màgia. Segurament devia ser això últim. Aquella capsa feia olor de màgia».

Núria Pradas Andreu

Núria Pradas Andreu és barcelonina i llicenciada en Filologia Catalana per la Universitat de Barcelona. Els anys passats a les aules com a professora de secundària van ser el motor que la va dur a iniciar-se en la literatura infantil i juvenil, gènere en què ha publicat una cinquantena llarga d'obres. El Premi Carlemany, que li va ser atorgat l'any 2012 per l'obra *Sota el mateix cel*, li va obrir les portes de la narrativa per a adults. La seva primera novel·la en aquesta nova etapa va ser *La noia de la biblioteca* (2014). La van seguir *Somnis a mida* (2015), traduïda a més de vuit llengües i amb més de 20.000 exemplars venuts a Alemanya, i *L'aroma del temps* (2017). El 2020 va guanyar el Premi Ramon Llull amb la novel·la *Tota una vida per recordar*, traduïda a l'alemany i al portuguès, entre altres.

Web: nuriapradas.com

Facebook: [nuria.pradasandreu](https://www.facebook.com/nuria.pradasandreu)

X: @Nuria Pradas

Instagram: [@nuriapradas](https://www.instagram.com/nuriapradas)