

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

15/02/2023

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

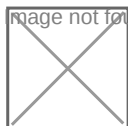
Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

image not found or type unknown



Els detalls

la Genberg

Premi August a la millor novel·la de l'any Premi Aftonbladet Publicat en 30 llengües

Premi August a la millor novel·la de l'any. Premi Aftonbladet

Publicat en 30 llengües

"La felicitat que desprèn el text és tant per la perícia de l'autora per plasmar-la com per la reacció del lector" [...] Genberg ofereix a *Els detalls* un màster de literatura." David Castillo, *La República*

Una *celebrity* que va escriure una carta, una companya de pis que va desaparèixer del mapa, un amor sense futur i una quarta persona amb un passat difícil són evocats del passat, per una dona febrosa. I amb aquests quatre retrats que en fa, es revelen fragments d'una vida, la seva, construïda només amb els detalls. En aquest llibre breu i delicat, la prosa hipersensible de Genberg vehicula una riquesa d'observacions increïble, i en acabar-la ens fa la impressió d'haver conegut veritablement una vida, que revela un retrat íntim i existencial del que significa ser humà. Amb reminiscències d'Annie Ernaux, Claudia Durastanti, Lucia Berlin i Rachel Cusk, ***Els detalls* és una joia de pura literatura.**

"La meravellosa prosa de Genberg també és una espècie de febre, fascinant i calenta al tacte. Catherine Lacey, *The New York Times*

"Hi ha una cosa molt lluminosa en la mirada i la prosa de Genberg [...] Una novel·la que obre continuament espais per al reconeixement del lector". Antonio Lozano, *La Vanguardia*

la Genberg

la Genberg (1967) va començar la seva carrera com a periodista i va debutar com a autora el 2012 amb la novel·la *Söta fredag*. Des de llavors ha escrit la novel·la *Sent farväl* (2013), el llibre de relats *Klen tröst och fyra andra berättelser om pengar* (2018) i *Els detalls* (2022). Aquesta darrera novel·la ha estat rebuda amb elogis unànimes de lectors i crítics. Ha guanyat el prestigiós premi August a la millor novel·la de l'any i serà traduïda a vint-i-set llengües.