



Anys de barbàrie

Carme Arnau Faidella

La guerra en la vida i l'obra de Mercè Rodoreda.

La guerra en la vida i l'obra de Mercè Rodoreda.

L'estudiosa Carme Arnau aborda en aquest assaig l'impacte de la guerra en la vida i l'obra de Mercè Rodoreda. D'una banda, la traumàtica realitat de la Guerra Civil Espanyola, l'exili a França i la Segona Guerra Mundial a Llemotges i a Bordeus, ciutat ocupada pels alemanys, on el seu company Obiols és tancat en un camp de treball dels nazis. De l'altra, el mite atemporal de la guerra, del conflicte violent i armat entre els humans.

Quan a finals dels anys setanta del segle passat, Rodoreda torna a Catalunya, en concret a Romanyà, al bell mig de les Gavarres, un paisatge que tant l'atreïa, duia les guerres ben vives en la seva intimitat, forjant la seva visió del món. En aquest sentit, recordem que la darrera novel·la que va publicar, de manera diguem-ne testamentària, és *Quanta, quanta guerra...*, de títol prou explícit.

La guerra en la vida i l'obra de Mercè Rodoreda.

Fecha de publicación:

18/01/2023

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Carme Arnau Faidella

Carme Arnau, llicenciada a la Universitat Central de Barcelona amb una tesina sobre García-Márquez (El mundo mítico de Gabriel-García Márquez) i doctorada a l'Autònoma amb una tesi sobre Mercè Rodoreda (Introducció a la narrativa de Mercè Rodoreda), és una assagista que s'ha centrat en la narrativa catalana contemporània i, de manera especial en l'obra de Rodoreda, amb *Miralls màgics* (1990), premi d'assaig Josep Vallverdú, i *Mercè Rodoreda, l'obra de postguerra: exili i escriptura* (2012), premi Fundació Mercè Rodoreda, entre d'altres títols. També cal destacar, *Marginats i integrats en la novel·la catalana (1925-1938)* (1987), premi de crítica Serra d'Or, o *Compromís i escriptura. Lectura d'Incerta glòria de Joan Sales*, (2003) premi Joan Maragall. Ha escrit, també, nombrosos articles en revistes especialitzades i premsa, col·laborat en *Història de la Literatura Catalana*, dirigida per Joaquim Molas i dirigit l'Obra Completa de Mercè Rodoreda, a Ed 62, en vies de publicació.