

image not found or type unknown



La llum subterrània

Xavier Mas Craviotto

Fecha de publicació:

11/01/2023

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



PREMI AUSIÀS MARCH Un llibre molt travat, ben construït, que s'imposa per la força de les imatges, per la precisió del vers i per l'emoció genuïna que ha fet néixer els poemes.

PREMI AUSIÀS MARCH Un llibre molt travat, ben construït, que s'imposa per la força de les imatges, per la precisió del vers i per l'emoció genuïna que ha fet néixer els poemes.

En aquest nostre dir petit hi ha un cel d'argila,
una ciutat de rodmons i la il·lusió d'unes escales:
baranes de fum que esperen amb paciència
la por continguda en una mà,

graons que maliciosament s'allarguen
per fugir del peu que fuig,

replans que s'obren indolents

al nostre desig pòstum.

Hi haurà fosques d'estella

en la buidor del soterrani,

hi haurà una llum d'espasa ben clavada als fonaments.

Dividit en tres parts, «Notes esparses per a la representació d'un origen», «La foscor primigènia» i «La llum subterrània».

Xavier Mas Craviotto

Xavier Mas Craviotto (Navàs, 1996) va estudiar Filologia Catalana i un postgrau en Assessorament Lingüístic i Serveis Editorials a la Universitat de Barcelona. És un dels cofundadors de *Com ho diria*, una plataforma digital especialitzada en l'argot juvenil del català. Durant quatre anys, va ser professor de llengua i cultura catalanes a la Universitat de Bristol, al Regne Unit. També ha fet de corrector per a diverses editorials i institucions, i ha treballat en nombrosos projectes de llengua i literatura. Ha publicat les novel·les *La mort lenta* (Premi Documenta 2018) i *La pell del món*, els poemaris *Renills de cavall negre* (Certamen Art Jove Salvador Iborra 2018), *La gran nàusea* i *La llum subterrània* (Premi Ausiàs March 2022), i el llibre de relats *Animals inexpressius*. Ha guanyat una vintena de premis literaris de narrativa i poesia, ha publicat en reculls de contes col·lectius i ha participat en un gran nombre d'esdeveniments literaris arreu dels territoris de parla catalana i també a l'estranger, com el Regne Unit, Panamà o Macedònia.