

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

11/01/2023

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



Un afer europeu

Jordi Sebastià

PREMI JOANOT MARTORELL Una novel·la negra amb un punt de sarcasme que ens descobreix les clavegueres de la política europea. L'obra guanyadora d'un dels premis més antics de les lletres catalanes.

PREMI JOANOT MARTORELL Una novel·la negra amb un punt de sarcasme que ens descobreix les clavegueres de la política europea. L'obra guanyadora d'un dels premis més antics de les lletres catalanes.

El jove periodista Joan Ballester viatja a Brussel·les a cobrir un acte protocol·lari i sense interès en les institucions europees; la visita li permet deixar enrere per uns dies problemes sentimentals i familiars als quals no vol enfrontar-se.

A la capital d'Europa, però, s'assabenta de la imminent aprovació d'un tractat comercial que perjudicarà letalment els productors de taronja valencians. Ballester, periodista escèptic però vocacional, ha detectat la notícia i decideix quedar-se a Brussel·les per esbrinar els interessos que s'amaguen darrere d'aquell acord.

Entre Brussel·les i Estrasburg, sota una pluja gairebé permanent, Joan s'endinsa en les clavegueres de la política, plena d'hipocresia i violència soterrada, protagonitzada per lobbistes implacables. I tanta curiositat pot resultar perillosa.

«Una telefonada del director una vesprada de diumenge no pot anunciar res de bo. És gairebé segur que implicarà treball, més treball. Se suposa que els periodistes de l'era digital hem d'estar permanentment alerta...»

Jordi Sebastià

Jordi Sebastià (Burjassot, 1966) ha treballat com a periodista i ha sigut alcalde del seu poble i diputat al Parlament Europeu. Ha publicat llibres de reportatges, *Llàgrimes de cotó de pols i de silenci*, *La dignitat i l'aixada*, assajos, *El parany cosmopolita*, *Quadern de l'Europa trista*, i contes, *Atzucacs*. Ha traduït els poetes portuguesos Eugénio de Andrade i Sophia de Mello. Ha escrit guions i ha dirigit el migmetratge *Un dia com un altre* i el documental *La Fifla*. L'any 1999 va publicar la seva primera novel·la, *Un assumpte de perifèria*, el protagonista de la qual torna ara amb aquest *afer europeu*.