

image not found or type unknown



Esperant el diluvi

Dolores Redondo

Un assassí en sèrie salvatge. Una recerca fins a l'últim alè. Una ciutat amenaçada per un diluvi.

Un assassí en sèrie salvatge. Una recerca fins a l'últim alè. Una ciutat amenaçada per un diluvi.

Entre els anys 1968 i 1969, l'assassí a qui la premsa batejaria com a John Bíblia va matar tres dones a Glasgow. Mai no se'l va identificar i el cas encara continua obert avui dia.

A la novel·la, a principis dels anys vuitanta l'investigador de policia escocès Noah Scott Sherrington aconsegueix arribar fins a John Bíblia, però un problema de cor a l'últim moment li impedeix detenir-lo. Tot i el seu estat de salut fràgil, i contra els consells mèdics i la negativa dels seus superiors perquè continuï la persecució de l'assassí en sèrie, en Noah segueix una intuïció que el durà fins al Bilbao del 1983, just uns quants dies abans que un autèntic diluvi arrasi la ciutat.

Dolores Redondo es defineix com «una escriptora de tempestes» i amb aquesta nova novel·la, basada en fets reals, ens condueix fins a l'epicentre d'una de les tempestes més grans del segle passat, alhora que retrata una època en plena ebullició política i social. És un homenatge a la cultura del treball, ple de nostàlgia per un temps en què la ràdio era una de les poques finestres obertes al món i, sobretot, a la música. I és també un cant a la camaraderia de les quadrilles i a les històries d'amor que neixen d'un pressentiment.

Una obra enlluernadora amb uns personatges que ens porten de la crueltat més espantosa a l'esperança en l'ésser humà.

«Dolores Redondo, la reina del thriller literari». Carlos Ruiz Zafón

Un assassí en sèrie salvatge. Una recerca fins a l'últim alè. Una ciutat amenaçada per un diluvi.

Fecha de publicación:

16/11/2022

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Dolores Redondo

Dolores Redondo (Donostia - Sant Sebastià, 1969) és l'autora de la Trilogia de Baztan, el fenomen literari més important dels últims anys, que va inaugurar un gènere propi, el *mystic noir*: *El guardià invisible*, *El llegat dels ossos* i *Ofrena a la tempesta*; adaptades al cinema amb gran èxit entre 2017 i 2020 i actualment disponibles a Netflix. A la trilogia la va seguir *Et donaré tot això* (2016), un dels premis Planeta més venuts, adaptat com a sèrie a la televisió pública francesa amb una gran acollida. El 2019 va tornar a l'univers de Baztan amb *La cara nord del cor*, que està en desenvolupament com a sèrie a Hollywood: una fita de la ficció televisiva. El 2021 es va reeditar *Els privilegis de l'àngel*, la seva primera novel·la. Amb *Esperant el diluvi* (2022) va entusiasmar novament els lectors i la crítica, a més de motivar una nova adaptació audiovisual. Avui ja són 38 els idiomes als quals s'han traduït les seves obres, que compten amb milions de lectors arreu del món.

www.doloresredondo.com