



Fecha de publicació:

16/11/2022

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació
AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Si una nit d'hivern un viatger

Italo Calvino

En el centenari del naixement d'Italo Calvino, nova edició d'una obra inoblidable sobre el plaer de la lectura.

En el centenari del naixement d'Italo Calvino, nova edició d'una obra inoblidable sobre el plaer de la lectura.

Si una nit d'hivern un viatger és una novel·la sobre el plaer de llegir novel·les; el protagonista és el lector, que intenta deu vegades començar a llegir un llibre i, per vicissituds alienes a la seva voluntat, no el pot acabar... «He intentat evidenciar el fet que cada llibre neix en presència d'altres llibres, en relació i comparació amb altres llibres.» Italo Calvino

Un lector comença a llegir un llibre però un error d'enquadració li impedeix avançar. La recerca de l'exemplar correcte per tal d'arribar al final de la història el fa saltar a un altre relat, que també comença una lectora. Una sèrie d'accidents els porta a trobar fragments de deu històries diferents mentre busquen el sabotejador que s'ha proposat aniquilar tota fascinació per la lectura.

Italo Calvino

Italo Calvino (Santiago de las Vegas, l'Havana, 1923 - Siena, 1985) és un clàssic contemporani italià fonamental. La seva àmplia obra narrativa comença al final dels anys quaranta amb novel·les que participen del corrent neorealista. El 1958 publica amb el títol d'*I racconti* un conjunt de relats que posteriorment, el 1970, amplia i rebateja com *Els amors difícils*. Més tard, evoluciona cap a una literatura de filiació fantàstica impregnada d'un peculiar humor per mitjà de la trilogia *Els nostres avantpassats*, que conformen *El vescomte migpartit* (1952), *El baró rampant* (1957), *El cavaller inexistent* (1959) i *Les cosmicòmiques* (1965). Entre la seva diversa producció posterior, sobresurten *Les ciutats invisibles* (1972) i *Si una nit d'hivern un viatger* (1979). Edicions 62 ha publicat la versió catalana de gran part de l'obra de l'autor.