



Riccardino

Andrea Camilleri

Fecha de publicació:
05/10/2022

Sello Editorial:
Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

La novel·la que posa punt final al comissari Montalbano.

La novel·la que posa punt final al comissari Montalbano.

L'última investigació del comissari Montalbano. Estiu del 2005, Andrea Camilleri lliura a la seva editora italiana una novel·la. Es diu *Riccardino* i només se sap que serà la darrera de la saga Montalbano. Acorden que es publicarà més endavant, un demà indefinit, quan es tingui la certesa que l'autor no n'escriurà cap altra.

Andrea Camilleri, que va morir el 2019, no decep les expectatives. Malgrat ser, com és natural, un cas d'investigació d'homicidi —l'assassinat d'un dels quatre amics d'una colla tan i tan ben avinguda que ho comparteixen tot, fins i tot coses que no s'haurien de compartir—, el rerefons de la novel·la són les discrepàncies entre el personatge Montalbano i l'autor.

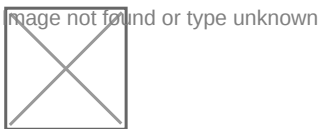
La impossibilitat de decidir sobre la seva vida i la competència deslleial que li fa el Montalbano televisiu porten a l'extrem el malestar existencial del comissari més sorrut (i també més abandonat, amb la Livia cada dia més lluny) de la negra mediterrània. Un final de la sèrie a l'altura.

«L'últim gran narrador del segle xx. Un escriptor amb una capacitat magnètica d'explicar històries.» Pau Vidal

«Un autor admirat que es feia proper a través de la literatura. Andrea Camilleri gaudia d'una popularitat fomentada en part pel seu caràcter, simpàtic, ocurrent i gurmè, sempre amatent a la crítica social i al passat mafiós de la seva estimada Sicília.» Lluís Llor, *El Punt-Avui*

«Salvo i Andrea han estat inseparables des que, pels volts del 1994, Camilleri va cisellar el geni i figura d'aquest comissari visceral i sagaç com un dimoni, burlant-se de funcionaris arribistes, i defensor dels seus: el fidel Fazio, el terrible Mimí Augello, l'hilarant Cattarella.» Lilian Neuman, *La Vanguardia*

La novel·la que posa punt final al comissari Montalbano.



Andrea Camilleri

Andrea Camilleri (Porto Empedocle, 1925 – Roma, 2019), director teatral i guionista, es va iniciar en el món literari amb muntatges d'obres de Pirandello, Ionesco, T. S. Eliot i Beckett, a més de produccions policíiques per a la televisió. És autor de nombrosos llibres, entre els quals diverses novel·les històriques o contemporànies com *La intermitència* o *Km 123* o els llibres de records *Ara parla'm de tu* i *Exercicis de memòria*. L'èxit li arribà de la mà de la sèrie de novel·les que tenen com a protagonista el comissari Montalbano. Els títols del «cicle Montalbano» inclouen *La forma de l'aigua*, *El gos de terracota*, *El lladre de pastissos*, *La veu del violí*, *L'excursió a Tindari*, *Un gir decisiu*, *La lluna de paper*, *Foguerada d'agost*, *La pista de sorra*, *El camp del terrissaire*, *L'edat del dubte*, *El joc de pistes*, *Una esclatxa de llum*, *Mort mar endins*, *Una veu de nit*, *La piràmide de fang*, *La roda dels equívocs*, *L'altre cap del fil*, *La xarxa de protecció*, *El mètode Catalanotti* o *El cuiner de l'Alcyon* entre d'altres, tots publicats en català per Edicions 62.