

image not found or type unknown



Això no es diu

Alejandro Palomas

Fecha de publicació:

26/10/2022

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



La història més important que ha explicat Alejandro Palomas. Un relat viu, emocionant, valent i esperançador sobre el més gran dels mals: l'abús a un infant.

La història més important que ha explicat Alejandro Palomas. Un relat viu, emocionant, valent i esperançador sobre el més gran dels mals: l'abús a un infant.

«La que segueix és la història real de tots aquests anys de silenci. Aquesta és, en suma, la base oculta de l'iceberg no sempre blanc, la punta del qual va quedar tímidament a la vista fa uns mesos, en les ones d'una freda nit de gener. Aquella nit vaig explicar només el que es diu. El que no es diu està escrit aquí. La veritat és aquesta. Ara és vostra». Alejandro Palomas, del pròleg.

Aquest és el llibre més lluminós, impactant i real que algú pot escriure. Després d'una infantesa marcada pels abusos sexuals, anys d'etern assetjament escolar i una hipersensibilitat que no poques vegades el va dur a tocar del suïcidi, Alejandro Palomas construeix en aquestes pàgines un relat serè i electrizant en què sobrevola sense filtres els records de la infantesa, la relació excepcional amb la seva mare, l'ombra d'un pare finalment desaparegut i el poder de la imaginació i de l'escriptura com a última taula de salvació. Aquest és el testimoni més sincer d'un home que va apostar per viure i ho va aconseguir gràcies a la seva passió per inventar i compartir mons, sempre des de la tendresa i l'humor, i que ara transforma la seva vida en la més gran de les històries.

La literatura li va permetre crear universos imaginaris millors que la vida que l'envoltava i amb els anys aquestes ficcions l'han ajudat a trobar les paraules per mostrar tota la veritat.

Això no es diu no tan sols dona veu a moltes altres veus que no poden ni saben com fer-se sentir, sinó que ens regala una lliçó necessària: la força de saber i poder-ho explicar.

La història més important que ha explicat Alejandro Palomas. Un relat viu, emocionant, valent i esperançador sobre el més gran dels mals: l'abús a un infant.

Alejandro Palomas

Alejandro Palomas (Barcelona, 1967) és llicenciat en Filologia Anglesa i màster en Poètica pel New College de Califòrnia a San Francisco. Ha compaginat l'escriptura de ficció amb la poesia i la traducció d'autors importants. Com a novel·lista és autor d'*Una mare*, *Un gos* i *Un amor* (Premi Nadal 2018), la sèrie de novel·les protagonitzades per l'Amàlia amb què retrata una família que ha enamorat milers de lectors i que ara culmina amb *Una vida* (2025). També és autor d'obres com *El temps que ens uneix* o *Un país amb el teu nom* i del testimoni *Això no es diu*. Recentment ha publicat la novel·la juvenil *Quan la meva germana va decidir volar*. El 2016 va rebre el Premio Nacional de Literatura Juvenil per *Un fill*. La seva obra ha estat portada al teatre, properament arribarà al cinema i s'ha traduït a més de vint llengües.

Facebook: PalomasAlejandro

X: @Palomas_Alejand

Instagram: @alejandropalomas