



El retorn al bosc

Fèlix Riera

Pistes per comprendre el malestar profund que s'estén arreu del món

Fecha de publicació:
03/11/2022

Sello Editorial:
Pòrtic Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Pistes per comprendre el malestar profund que s'estén arreu del món

S'estén la percepció que el nostre model de societat i fins i tot la supervivència estan amenaçades per la crisi climàtica, el desenvolupament tecnològic, la robòtica, el control dels algorismes, la biotecnologia, les desigualtats socials, els moviments migratoris, la crisi econòmica o l'evolució de la pandèmia i de la guerra d'Ucraïna —amb l'amenaça de l'ús, per part de Rússia, d'armament nuclear.

Diverses veus clamen a favor d'una ruptura amb el paper que la societat ens assigna i a favor d'un retorn al bosc alhora real i metafòric. Una nova consciència exigeix el dret de la Terra, el dret dels joves a una vida diferent, el dret d'allò íntim enfront de la invasió de les xarxes, el dret a ser humans enfront dels abusos de la tecnologia... en definitiva, el dret moral a evitar la catàstrofe. *El retorn al bosc*, de Fèlix Riera, dona pistes per comprendre aquest malestar profund i creixent que s'estén arreu del món.

Fèlix Riera

Fèlix Riera ha estat director editorial de Grup 62 i de l'Esfera dels Llibres **de Catalunya**, director de l'Institut de les Empreses Culturals, director de Catalunya Radio, professor associat de la Facultat de Comunicació Audiovisual de la Universitat Pompeu Fabra i membre del Consell de l'Audiovisual de Catalunya. En l'actualitat es codirector de la publicació cultural *Hänsel i Gretel*, director de la fundació Romea i director de la Societat Barcelonina d'estudis econòmics i socials de Foment del Treball. Col·labora a mitjans com *La Vanguardia*, *Economia Digital* i *Política & Prosa*. És autor de l'assaig *Just abans del salt endavant* (Pòrtic, 2017) i *Las pasiones según Rafael Argullol, conversaciones con Félix Riera* (El Acantilado, 2020) i ha participat com autor en els llibres: *La Belleza. Un dialogo tra credenti e non credenti* (Donzelli, 2013) i *L'ull de la violència* (Claret, 2018).