



El món en suspens

Àlex Susanna

Fecha de publicació:
19/10/2022

La millor literatura testimonial d'Àlex Susanna.

Sello Editorial:
Edicions Proa

La millor literatura testimonial d'Àlex Susanna.

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

El bo i millor de l'obra d'Àlex Susanna s'ha de buscar en els dietaris. Des del primer —*Quadern venecià* (premi Josep Pla, 1989)— fins a l'últim —*Paisatge amb figures* (premi Crítica Serra d'Or, 2020)— Susanna ha buscat i trobat una manera de compartir la seva experiència vital i intel·lectual en un to de conversa amena i estimulante que apel·la directament al lector. En les notes d'*El món en suspens* hi trobem els seus grans temes: les arts plàstiques, la literatura, el paisatge i els amics. Però els fets que van trastornar l'any 2020 modifiquen la seva activitat i la seva mirada, que esdevé més pausada i profunda. Com al mític dietari de Marià Manent, *El vel de Maïa*, la vivència del seu plàcid entorn natural contrasta amb els ressons d'un món desconcertat.

Àlex Susanna

Àlex Susanna (Barcelona, 1957 - Gelida, 2024). Escriptor i gestor cultural. Va dirigir la Fundació Caixa Catalunya (La Pedrera 2004-2011), l'Institut Ramon Llull (2013-2016), l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural (2016-2017) i la Fundació Vila Casas (2019-2023). Autor d'una àmplia producció poètica, els seus darrers llibres de poemes són *Angles morts* (2007), *Promiscuïtat* (2011) i l'antologia *Dits tacats, 1978-2018* (2019). Com a prosista, va publicar *Quadern venecià* (1989, premi Josep Pla), *Quadern de Fornells* (1995), *Quadern d'ombres* (1999), *Quadern dels marges* (2006), *Paisatge amb figures* (2019, Premi Crítica Serra d'Or), *El món en suspens* (2022), *La dansa dels dies* (2024) i *L'any més inesperat* (2024), culminació del seu cicle memorialístic. Va comissariar exposicions de Maillol (2012, 2015), Enkaoua (2016), Todó (2017), Rodin-Maillol (2019), Rousseau i els Naïfs (2019), "Pintar (a) Menorca" (2019), Maillol-Orvat (2019), "Càpsules de Confinament" (2020), Viaplana (2021), Llena (2021), Farreras (2021), Claramunt (2022), Marsans (2022) i Maria Girona (2023).