



Fecha de publicació:
07/09/2022

Sello Editorial:
Pòrtic Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com



Acaçar la boira

Ferran Sáez Mateu

L'educació sentimental del filòsof Ferran Sáez Mateu al Segrià dels anys setanta

L'educació sentimental del filòsof Ferran Sáez Mateu al Segrià dels anys setanta

El Segrià de la dècada dels setanta era el Salvatge Oest de Catalunya. La febre d'or de l'agricultura intensiva i la revifalla de la mineria del lignit conviuen amb una mentalitat rural que acabava de saltar del segle XIX a la Postmodernitat. Mentre Franco agonitzava, els cinemes tancaven i arribaven els primers temporers de la fruita, sorgien macrodiscoteques com el Big Ben, de dimensions extravagants. El Ponent català havia canviat el carlisme per Village People.

El filòsof Ferran Sáez Mateu era llavors un nen que un dia es va perdre intentant tocar la boira, acaçant-la inútilment pels camps de la Granja d'Escarp. A partir d'aquesta anècdota real, l'autor construeix un relat a mig camí entre l'assaig memorialístic, l'autobiografia intel·lectual i la novel·la de formació. Aquella persecució impossible de la boira ha continuat amb altres eines com la filosofia, la música o la literatura. La mirada del nen que intentava entendre un món canviant i confús atorga sentit al seu trajecte vital, i també al d'un temps i un país.

L'educació sentimental del filòsof Ferran Sáez Mateu al Segrià dels anys setanta

Ferran Sáez Mateu

Ferran Sáez Mateu (la Granja d'Escarp, 1964) és doctor en filosofia i exerceix la docència a Blanquerna - Universitat Ramon Llull, on va ser l'investigador principal del grup de recerca en memòria i opinió pública. La seva obra assagística ha estat mereixedora dels premis més prestigiosos d'aquest gènere en català —el Josep Vallverdú, el Joan Fuster o el Carles Rahola— i també ha publicat obres de ficció. Col·labora als mitjans de comunicació des de fa més de trenta anys i en l'actualitat és el responsable d'una columna setmanal al diari Ara.