

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

07/09/2022

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

image not found or type unknown



Les altures

Sebastià Portell

L'èxit i el fracàs a partir de la figura d'Ismael Smith, un dels creadors més *queer*, genuïns i excepcionals del nostre patrimoni artístic.

L'èxit i el fracàs a partir de la figura d'Ismael Smith, un dels creadors més *queer*, genuïns i excepcionals del nostre patrimoni artístic.

Seleccionat per al PREMI ÒMNIUM a la millor novel·la de l'any

Seleccionat per al PREMI FINESTRES de narrativa en català

Promesa fulgurant de l'art català de principis del segle xx i creador bandejat poc temps després per la burgesia que l'havia enaltit, el pintor, escultor i gravador Ismael Smith és una de les figures més *queer*, genuïnes i excepcionals del nostre patrimoni artístic. La novel·la *Les altures* interpreta la seva trajectòria —de la Barcelona de 1886 a la Nova York de 1972— amb un joc de veus que encarnen les tensions i els claroscurs que Smith va capturar en la seva producció artística. La novel·la més ambiciosa de Sebastià Portell, el retrat coral d'una vida travessada per la incomprensió i per les nocions d'èxit i de fracàs en el món de l'art.

Sebastià Portell

SEBASTIÀ PORTELL (ses Salines, 1992) escriu des de –i sobre– les fronteres textuais i vivencials. És autor de les novel·les *Ariel i els cossos* (2019) i *El dia que va morir David Bowie* (2016, premi Time Out Barcelona al Creador de l'Any), els contes de *Maracaibo* (2014), el llibre de no-ficció *Les nenes que llegien al lavabo* (2021) i diverses obres teatrals, com *Transbord* (2018). També ha tingut cura del volum biogràfic *Antònia Vicens. Massa deutes amb les flors* (2016) i d'*Amors sense casa* (2018), la primera antologia de poesia LGBTQ catalana. La seva obra ha estat traduïda al gallec, a l'italià i a l'espanyol. Des del març del 2022, és el president de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana.