



El complex de Caín

Marta Rebón

Fecha de publicació:

08/06/2022

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

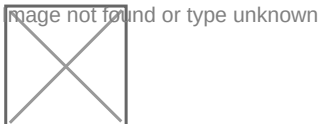
Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com



Un viatge per la història d'Ucraïna a través de la literatura.

Un viatge per la història d'Ucraïna a través de la literatura.

De la història en comú de Rússia i Ucraïna a la independència el 1991. Del distanciament iniciat el 2014 amb el moviment popular conegut com euromaidà a l'actual invasió de l'exèrcit rus, que ha provocat un èxode massiu de refugiats i el desenterrament de l'amenaça nuclear. *El complex de Caín* aborda la complexa relació entre els dos països a partir de les claus que ens aporta la seva rica literatura —de Vasili Grossman a Nikolai Gógol, de Svetlana Aleksíevitx a Anton Txékhov, de Liudmila Ulítskaia a Andrei Kurkov. Un llibre que ens permet conèixer l'imaginari cultural d'una guerra que està trastocant la geopolítica mundial.

Marta Rebón

Marta Rebón va néixer el 1976 a Barcelona. Després de cursar Humanitats, Filologia Eslava i estudis de traducció, es va dedicar a traduir al castellà i al català obres literàries sobretot del rus, tasca per la qual ha rebut diverses distincions i que ha dut a terme residint en països com Bèlgica, Itàlia, l'Equador, Rússia, el Marroc o Israel. Actualment és columnista a *La Vanguardia* i crítica literària del suplement cultural *La Lectura*. El 2017 va publicar l'assaig *En la ciudad líquida*.