



Fecha de publicació:

29/06/2022

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Llengua i literatura II: Època contemporània

Joan Fuster Ortells

Volum cinquè de l'obra completa de Joan Fuster que recull els estudis acadèmics del gran escriptor de Sueca, en l'any del seu centenari A cura d'Antoni Furió i Josep Palàcios En coedició amb la Universitat de València i la Institució Alfons el Magnànim

Volum cinquè de l'obra completa de Joan Fuster que recull els estudis acadèmics del gran escriptor de Sueca, en l'any del seu centenari A cura d'Antoni Furió i Josep Palàcios En coedició amb la Universitat de València i la Institució Alfons el Magnànim

El volum s'inicia amb el gran esforç de síntesi i de modernització de la crítica literària que va suposar el tractat de *Literatura catalana contemporània* (1972), i a continuació inclou els pròlegs de Fuster a les edicions de l'obra de Joan Salvat-Papasseit, Salvador Espriu, Josep Pla i Vicent Andrés Estellés, o altres estudis sobre la literatura del segle XX.

Estudis indispensables, sovint fins ara introbables, d'un escriptor imprecindible i irrepitable

Joan Fuster Ortells

Joan Fuster (Sueca, 1922-1992), assagista extraordinari, és autor d'obres que han esdevingut bàsiques en la nostra cultura: *El descrèdit de la realitat* (Premi Josep Yxart), *Figures de temps*, *Nosaltres els valencians*, *Poetes, moriscos i capellans*, *Les originalitats*, *Diccionari per ociosos*, *Cansar-se d'esperar*, *L'Home*, *la mesura de totes les coses*, *Examen de consciència*, entre d'altres. És autor del manual *Literatura catalana contemporània*. També dugué a terme una tasca de divulgació literària i historicista.