



Fecha de publicació:
04/05/2022

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Les modistes d'Auschwitz

Lucy Adlington

La història real de les dones que cosien per sobreviure. Un taller d'alta costura enmig de l'horror, i els testimonis de les supervivents.

La història real de les dones que cosien per sobreviure. Un taller d'alta costura enmig de l'horror, i els testimonis de les supervivents.

L'extraordinària història real de les dones que van sobreviure a l'Holocaust dissenyant i cosint peces d'alta costura per a l'elit nazi.

Les modistes d'Auschwitz explica la història real de vint-i-tres dones i adolescents, la majoria jueves, que enmig de l'horror absolut del camp d'extermini d'Auschwitz-Birkenau van ser seleccionades per confeccionar roba a mida per a les dames de l'alta societat nazi. Les seves habilitats es van convertir en l'única possibilitat per salvar-se de les càmeres de gas.

Basant-se en una feina impressionant de compilació de testimonis inèdits, fins i tot entrevistant l'última modista supervivent, la novel·lista i historiadora Lucy Adlington ofereix una reconstrucció detallada i inestimable del vincle d'amistat que unia aquelles dones valentes i el seu paper en la resistència del camp, alhora que posa de manifest la cobdícia, la crueltat i la hipocresia del Tercer Reich.

Aquest llibre ofereix una nova mirada a un capítol poc conegut de la Segona Guerra Mundial i de l'Holocaust i treu a la llum històries de vides excepcionals que mereixen ser explicades abans no sigui massa tard.

«Una commovedora història de supervivència a Auschwitz que involucra un grup extraordinari de dones». *Kirkus Reviews*

Descobreix també la novel·la inspirada en la història real de *Les modistes d'Auschwitz*:

La cinta vermella

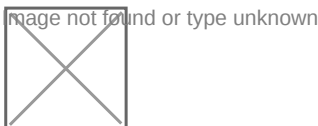
«Captiva, inspira i finalment enriqueix». Heather Morris, autora d'*El tatuador d'Auschwitz*

«Una de les millors novel·les sobre l'Holocaust que he llegit. La història que construeix és absorbent, commovedora i important». Robert Eaglestone, professor de literatura i pensament contemporani, Institut de Recerca de l'Holocaust, Universitat de Londres

«Una història realment fascinant d'esperança, sacrifici i amistat que m'ha entusiasmat!». *Pretty Little Memoirs*

«*La cinta vermella* és un relat commovedor d'amistat, generositat i heroisme en unes circumstàncies insuportables». *Booktrust*

«Una lectura que emociona i instrueix». *Black Plume*



Lucy Adlington

Lucy Adlington és una historiadora i novel·lista britànica amb més de vint anys d'experiència en investigació històrica. És autora de set novel·les, entre les quals destaca *La cinta vermella* (publicada en català per Columna), que es va convertir en un best-seller mundial i de la qual s'està preparant una pel·lícula. Adlington també dirigeix History Wardrobe, una empresa que organitza xerrades sobre història amb vestuari de diferents èpoques.

(Web) historywardrobe.com

(Twitter) [@historywardrobe](https://twitter.com/historywardrobe)