

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

08/06/2022

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



La doble vida d'Okita Soji

Carles Batlle Jordà

Una història d'amor impossible durant la tercera guerra carlista. Una princesa enamorada, un samurai disposat a tot per ajudar-la.

Una història d'amor impossible durant la tercera guerra carlista. Una princesa enamorada, un samurai disposat a tot per ajudar-la.

La història poc coneguda de dos personatges rebels: una jove aristòcrata que es revolta contra les imposicions al seu sexe i un guerrer vingut de l'extrem del món amb l'ànima commocionada per la guerra.

Blanca, la jove cunyada del pretendent carlí a la corona d'Espanya, decideix aprendre esgrima per poder lluitar al costat del seu marit en la campanya de Catalunya. Són els anys de la tercera carlinada. Okita Sōji, l'últim *bushi* de la guàrdia del *shōgun*, al Japó, es refugia a prop de Perpinyà, a casa de l'oficial francès que el va salvar de la desfeta. Ell li farà de mestre. Tots dos, la princesa i el samurai, penetraran a les aspres terres de la Garrotxa per enfrontar-se als seus respectius destins.

La doble vida d'Okita Sōji és una novel·la basada en la vida de dos personatges històrics excepcionals que parla de coratge i superació, també de lleialtat, amor i honor. Retrata amb delicadesa i mestria un xoc de cultures sorprenent i ens introdueix de ple als camins de la Garrotxa de finals del segle XIX.

Una història d'amor impossible durant la tercera guerra carlista. Una princesa enamorada, un samurai disposat a tot per ajudar-la.

Carles Batlle Jordà

Carles Batlle Jordà és novel·lista, autor teatral i traductor. Entre les seves obres dramàtiques destaquen *Temptació*, traduïda i muntada en més de deu llengües, *Combat* (1998), *Suite* (premi SGAE, 1999), *Oasi* (2001; premi Josep Amatller, 2002), *Oblidar Barcelona* (premi Born, 2008), *Zoom* (premi 14 d'abril, 2010) o *Nòmades* (premi Octubre, 2019). També és autor de la trilogia de novel·la fantàstica *Kàrvadan*.

Ha estat director de l'Obrador de la Sala Beckett entre 2003 i 2009 i director de la revista teatral *Pausa* fins al 2017. Entre 1998 i 2004 va ser membre del Consell Assessor del TNC. És professor de dramaturgia, escriptura i literatura dramàtica a l'Institut del Teatre i a la Universitat Autònoma de Barcelona i ha estat responsable de les edicions de l'Institut del Teatre entre 2016 i 2021.