

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

01/06/2022

Sello Editorial:

Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Totes les narracions del Delta

Sebastià Juan Arbó

Les narracions, publicades i inèdites, amb què Sebastià Juan-Arbó va crear el mite del Delta de l'Ebre.

Les narracions, publicades i inèdites, amb què Sebastià Juan-Arbó va crear el mite del Delta de l'Ebre.

Totes les narracions del Delta aplega per primer cop íntegrament la narrativa breu que Sebastià Juan Arbó va dedicar al món singular i desaparegut que el va veure néixer. Es tracta de narracions publicades dècades enrere en llibres, altres gairebé desconegudes que van aparèixer a la premsa i també peces inèdites de gran valor literari i testimonial. El filòleg Joan Antoni Forcadell ha tingut cura d'aquest volum, que és la reivindicació del creador d'un mite poderós i magnètic, i que ens parla del drama humà en el marc d'un paisatge esplendorós. Relats com «Felita» o «Segadors i orenetes» evoquen la cruesa de la vida de les classes humils de l'època, amb un èmfasi especial en la ruptura de la innocència i les situacions d'explotació, mentre que la nota més pintoresca i amable la trobem en contes com «La figuera maleïda». Amb aquest llibre convidem el lector d'avui a un passeig literari plaent que li permetrà redescobrir el Delta de l'Ebre.

Sebastià Juan Arbó

Sebastià Juan Arbó (Sant Carles de la Ràpita, 1902 – Barcelona, 1984). Novel·lista, biògraf, traductor i periodista. Les seves novel·les ofereixen una imatge particular de les terres de la ribera de l'Ebre, allunyada del costumisme, amb herois existencials, arrossegats per la fatalitat i la incomprensió. En són representatives *L'inútil combat* (1931), *Terres de l'Ebre* (1932), traduït al castellà, italià, francès, alemany i holandès, *Camins de nit* (1935) i *Tino Costa* (1947). Autor de diverses biografies, entre les quals destaquen la de Jacint Verdaguer i la de Miguel de Cervantes. Va traduir obres de Chateaubriand, Stendhal i Puixkin, entre d'altres.