

Image not found or type unknown



Obscuritas

David Lagercrantz

Fecha de publicació:

01/06/2022

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Després de l'èxit de la saga Millennium, torna David Lagercrantz amb un thriller apassionant.

Després de l'èxit de la saga Millennium, torna David Lagercrantz amb un thriller apassionant.

Estiu del 2003. Als afores d'Estocolm hi troben mort un àrbitre de futbol. Arresten en Giuseppe Costa, pare d'un dels jugadors de l'últim partit en què ha participat. El cas sembla clar, però en Costa es nega a admetre l'assassinat. El temps els juga en contra, la pressió per trobar l'assassí augmenta i, quan no queden fils d'on tibar, el cap de l'equip d'homicidis decideix recórrer a en Hans Rekke, catedràtic de Psicologia a la prestigiosa Universitat de Stanford i un dels més grans experts en tècniques d'interrogatori. Malgrat tots els esforços, les acusacions no se sostenen, en Costa queda lliure i el cas es tanca sense resoldre. Només la Micaela Vargas, una jove policia que s'acaba d'incorporar a l'equip, es nega a permetre que el cas s'oblidi. Quan al cap d'un temps es tornen a trobar, en Rekke, aristòcrata i amb connexions a les altes esferes, i la Micaela, filla d'immigrants xilens i gran coneixedora dels baixos fons d'Estocolm, decideixen reprendre la investigació i resoldre un cas que amaga molt més del que ningú hauria pogut imaginar.

Després de l'èxit de la saga Millennium, torna David Lagercrantz amb un thriller apassionant.

«Una novel·la trepidant amb un suspens que arrossega el lector fins al final». *Svenska Dagbladet*

«David Lagercrantz brilla amb llum pròpia a *Obscuritas* en el perfilat dels personatges. No em sorprèn que sigui un èxit editorial». *Dagens Nyheter*

«*Obscuritas* presenta una trama ambiciosa que segueix les passes del thriller convencional però que ens explica molt més». *Göteborgs-Posten*

«En Rekke i la Vargas formen una parella de detectius poc convencional que farà parlar molt». *Kulturnatt*

«Una trama sorprenent que viatja des de l'Afganistan dels talibans fins a les escoles de música de la Unió Soviètica, passant per les fosques relacions entre la CIA i el Ministeri d'Afers Exteriors de Suècia. *Obscuritas* és una novel·la que s'ha de llegir». *Smålandsposten*

«Confrontar els entorns de classe alta amb els guetos dels menys afavorits és un recurs clàssic de les novel·les negres. Apareixen estereotips habituals i podria criticar-los, però en aquest cas no estaria fent bé la meva feina, perquè a *Obscuritas* funcionen de manera brillant. David Lagercrantz coneix molt bé el seu ofici». *Expressen*

Image not found or type unknown



David Lagercrantz

David Lagercrantz (Suècia, 1962) és escriptor i periodista. Va debutar amb un llibre sobre l'aventurer suec Göran Kropp i de com va fer el cim de l'Everest, al qual va seguir la seva aclamada nove la sobre Alan Turing *L'enigma Turing*. És l'autor d'un dels llibres de més èxit de la història recent de Suècia, la biografia de Zlatan Ibrahimovic, *Jo sóc Zlatan Ibrahimovic*.

El 2013 va ser escollit com a continuador de la celebrada sèrie Millennium, iniciada per Stieg Larsson el 2005 amb les novel·les *Els homes que no estimaven les dones*, *La noia que somiava un llumí i un bidó de gasolina* i *La reina al palau dels corrents d'aire*, després de les quals Lagercrantz va escriure *El que no et mata et fa més fort*, *L'home que perseguia la seva ombra* i *La noia que va viure dues vegades*. Publicada a més de cinquanta països i amb més de cent milions de lectors a tot el món, la sèrie Millennium és un dels fenòmens literaris més importants de tots els temps.

Després d'*Obscuritas*, arriba *Memòria*, el segon lliurament de la sèrie de novel·la negra protagonitzada per en Hans Rekke i la Micaela Vargas.