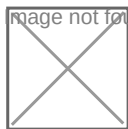


image not found or type unknown



El Llibre Negre de les Hores

Eva García Sáenz de Urturi

Fecha de publicació:

25/05/2022

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

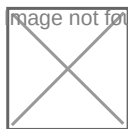
Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:

Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Torna el famós inspector Unai López de Ayala, més conegut com Kraken, en un nou misteri que serà l'inici d'una nova trilogia d'èxit.

Torna el famós inspector Unai López de Ayala, més conegut com Kraken, en un nou misteri que serà l'inici d'una nova trilogia d'èxit.

No es pot segrestar algú que fa quaranta anys que és mort, i, per descomptat, aquest algú no pot sagnar.

Vitòria, 2022. L'exinspector Unai López de Ayala –àlies Kraken– rep una trucada anònima que canviarà el que creu que sap del seu passat familiar: té una setmana per trobar el llegendari *Llibre Negre de les Hores*, una joia bibliogràfica exclusiva, si no la seva mare, que fa dècades que descansa al cementiri, morirà. Com pot ser?

Una cursa contra rellotge entre Vitòria i el Madrid dels bibliòfils per traçar el perfil criminal més important de la seva vida, un que pot modificar el passat per sempre.

«No es pot segrestar algú que fa quaranta anys que és mort, i, per descomptat, aquest algú no pot sagnar. I menys encara sagnar profusament en una elitista editorial de facsímils on ha estat assassinada la Sarah Morgan, una prestigiosa professional de la bibliofília, quan un valuós incunable va esclatar –sí, explotar– perquè una ment malalta i desfermada va aplicar una capa de glicerina a la coberta després de modifi car-la i convertir-la en letal.

Em dic Unai, em diuen Kraken. La sang que va aparèixer al costat del cadàver era de la meva mare, morta l'any 1982 segons la làpida del cementiri de Villaverde on he anat a resar tota la vida mentre posava espígol al costat d'unes lletres que ara resulta que són falses.

I aquí comença la meva història».

Eva García Sáenz de Urturi

Eva García Sáenz de Urturi (Vitòria) va publicar el 2012 la seva primera novel·la, *La saga de los longevos*, i el 2014, *Los hijos de Adán* juntament amb *Pasaje a Tahití*. El 2016 va publicar *El silencio de la ciudad blanca*, un thriller apassionant traduït amb molt d'èxit a més de vint llengües i adaptat al cinema el 2019. Amb aquesta novel·la arrencava la Trilogia de la Ciudad Blanca, completada per *Los ritos del agua* i *Los señores del tiempo*. Ha estat guardonada amb el premi Libro de Ficción del Año i The Golden Bullet. L'any 2020 va guanyar el Premi Planeta amb *Aquitània*, el 2022 va publicar *El Llibre Negre de les Hores*, i *L'Àngel de la Ciutat* el 2023. Entre el 2024 i el 2025 ha recuperat en castellà i ha publicat per primera vegada en català *La saga dels longeus 1. La Vella Família* i *La saga dels longeus 2. Els Fills de l'Adán*, i publicarà *La saga dels longeus 3. El Camí del Pare*, l'esperat tancament de la trilogia. Les seves novel·les superen els quatre milions de lectors. És considerada la reina dels llibres supervendes de qualitat.

Web: evagarciasaenz.com

Facebook: @evagarciasaenz

X: @evagarciasaenz

Instagram: @evagarciasaenzdeurturi

Facebook: @evagarciasaenz

Instagram: @evagarciasaenz

Tik Tok: @evagarciasaenzdeurturi