

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

09/02/2022

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



La Bèstia

Jorge Díaz

De manera magistral, Carmen Mola teixeix, amb els fils del millor thriller, una novel·la frenètica i implacable.

De manera magistral, Carmen Mola teixeix, amb els fils del millor thriller, una novel·la frenètica i implacable.

Corre l'any 1834 i Madrid, una petita ciutat que mira d'obrir-se pas més enllà de les muralles que l'envolten, pateix una epidèmia de còlera terrible. Però la pesta no és l'únic que terroritza els seus habitants: als suburbis hi apareixen cadàvers desmembrats de nenes que ningú no reclama. Tots els rumors apunten a la Bèstia, un ésser que ningú no ha vist però que tots temen.

Quan la petita Clara desapareix, la seva germana Lucía, juntament amb en Donoso, un policia borni, i en Diego, un periodista tafaer, inicien un frenètic compte enrere per trobar la nena amb vida. En el seu camí ensopegaran amb fra Braulio, un monjo guerriller, i amb un misteriós anell d'or amb dues maces creuades que tothom cobdicia i pel qual alguns estan disposats a matar.

D'una manera magistral, Carmen Mola teixeix, amb els fils del millor thriller, aquesta novel·la impactant, frenètica i implacable, d'infern i obscuritat.

«—Ha estat la Bèstia, la Bèstia l'ha perseguit. És un lament que es repeteix entre els veïns. En Diego no es vol creure la història de la Bèstia; al voltant d'aquest nom hi ha un embull confús de descripcions de suposats testimonis. Alguns han parlat d'un os, altres d'un llargardaix de proporcions increïbles, i n'hi ha que creuen que es tracta d'una criatura semblant a un senglar. Quin animal mata només per plaer? Fins on ell sap, totes les víctimes han estat violentament desmembrades, però cap no tenia signes d'haver servit d'aliment per a aquesta mena d'animal quimèric que habita als poblats de Madrid. L'única cosa que s'amaga rere el nom de la Bèstia és una sensació enganxosa, tan absent de forma i tan inquietant com aquelles descripcions demencials: la por».

Jorge Díaz

Carmen Mola® va néixer la primavera del 2017 a Madrid quan els autors Jorge Díaz, Agustín Martínez i Antonio Mercero van decidir llançar-se a una aventura de creació col·lectiva que va cristal·litzar en una primera novel·la, *La núvia gitana*, a la qual seguirien *La xarxa porpra*, *La nena* i *Les mares* i el brutal desenllaç de la sèrie, *El Clan*. Al llarg d'aquests anys, els tres autors han continuat amb els seus projectes personals, tant novel·les com guions.

El 2021 Carmen Mola va obtenir el Premi Planeta amb *La Bèstia*, un thriller històric apassionant que s'ha convertit en la novel·la més venuda de tota la seva obra. A més, fora de la sèrie Inspectora Elena Blanco, ha publicat obres com *L'Infern*, sempre amb una gran acollida per part del públic.

Amb girs sorprenents, secrets revelats amb comptagotes i un final que sacseja el lector, Carmen Mola se supera un cop més en la seva nova novel·la *Els Orfes*.