

Dins el darrer blau (25 anys)

Carme Riera

Fecha de publicació:
03/03/2022

Sello Editorial:
Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

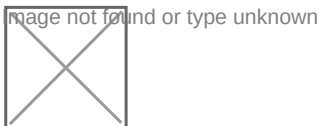
Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com



Nova edició revisada per l'autora. 25è aniversari d'una fita altíssima de les lletres catalanes. Una lliçó literària i històrica.

Nova edició revisada per l'autora. 25è aniversari d'una fita altíssima de les lletres catalanes. Una lliçó literària i històrica.

«Estem d'aniversari: fa vint-i-cinc anys que va sortir publicada una de les novel·les més importants de la narrativa catalana moderna, Dins el darrer blau, i aquesta nova edició, revisada per l'autora, és, per tant, una celebració. A la festa hi estan invitats tots els lectors que fa anys vam llegir la terrible història dels xuetes que provaven d'escapar de la Inquisició a Mallorca, i també són benvinguts els lectors futurs que, a través d'aquestes pàgines cabdellaran i descabdellaran les esperances, pors, il·lusions i desil·lusions d'uns personatges dels quals se'ns narra amb intriga, amb poesia, la dissort que s'aclaparà damunt d'ells l'any 1688.» Del Pròleg de Manuel Forcano.

Carme Riera

Carme Riera, catedràtica de la Universitat Autònoma de Barcelona, es va donar a conèixer el 1975 amb *Te deix, amor, la mar com a penyora*. D'entre les seves novel·les, destaquen *Dins el darrer blau* (1994, premis Josep Pla, Nacional de Narrativa, Crexells, Lletra d'Or i premi Vittorini a la millor novel·la estrangera publicada a Itàlia l'any 2000), *Cap al cel obert* (2000, Premi de la Crítica Serra d'Or), *La meitat de l'ànima* (2003, Premi Sant Jordi), *L'estiu de l'anglès* (2006), *Natura quasi morta* (2011), *Temps d'innocència* (2013), *Les darreres paraules* (Premi BBVA Sant Joan 2016), de la qual s'ha fet una adaptació teatral i una òpera, *Venjaré la teva mort* (2018) o *Una ombra blanca* (2024); i com a assagista, *La Escuela de Barcelona* (1988) o *Carmen Balcells, traficant de paraules* (2022). Ha escrit també els contes *Epítel·lis tendríssims* (1981) i *Contra l'amor en companyia* (1981), el diari de maternitat *Temps d'una espera* (1998) i el llibre de memòries literàries *Gràcies* (2025), i els relats *La veu de la sirena* (2015) i *La pau dels somnis feliços* (2022). La seva obra ha estat traduïda a nombroses llengües. En la seva doble vessant de creadora i professora, l'any 2001 li va ser atorgat el Premi Nacional de Cultura, el 2015 el Premio Nacional de las Letras, el 2002 va ingressar a la Reial Acadèmia de Bones Lletres i el 2012 a la Real Academia Española.