

image not found or type unknown



L'espai d'un instant

Daniel Cid

Fecha de publicació:

19/01/2022

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

image not found or type unknown



Una novel·la fascinant i diferent, que explora els límits del gènere, guanyadora del premi de novel·la curta Just M. Casero 2021.

Una novel·la fascinant i diferent, que explora els límits del gènere, guanyadora del premi de novel·la curta Just M. Casero 2021.

L'espai d'un instant és una novel·la fonamentada en la mirada particularíssima del seu protagonista i narrador. Barceloní de l'Eixample, emigrat a Manhattan, retornat a un barri Xino en venda o estiuellant juvenil a Mallorca, quan ens explica el seu pas pel món no es fixa en les fites ineludibles del seu argument vital, sinó en aquells moments de trànsit, sobretot, aquells que passats els anys queden als intersticis de la memòria de cadascú. Estampes d'interior o derives urbanes, instants sense importància aparent, però que al capdavant resulten atzarosament reveladors. Agrupats per temes segons una estructura que força a deixar de banda la noció convencional d'argument i causalitat, tot el protagonisme recau en aquests moments epifànics, en les relacions poètiques entre ells, en els espais canviants on —i des d'on— el protagonista observa i... viu.

Sota l'advocació de Georges Perec, Daniel Cid ha escrit una novel·la formalment atrevida, de prosa transparent, però que no defuig l'apunt líric, la frase rotunda o la reflexió perspicaç; i que entre els records que van de la infància a l'edat adulta del narrador, entre amors fugaçs, la mort del pare, viatges i trasllats, explora conscientment els límits del gènere a la recerca, en darrer terme, d'una expressió essencial del que és viure.

Daniel Cid

Daniel Cid Moragas és professor titular d'Estudis de Disseny a la Winchester School of Art, Universitat de Southampton (Regne Unit). És codirector del grup de recerca Pràctiques Crítiques de la mateixa universitat. Anteriorment va ser professor a Elisava Escola de Disseny de Barcelona. La seva investigació es mou entre la teoria i les pràctiques col·laboratives del disseny. Fins ara la seva producció literària s'ha centrat a reflexionar sobre el fet d'habitar a través de publicacions com *Las casas de la vida* (amb Teresa Sala) o *La casa dispersa*. És doctor en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona.