

image not found or type unknown



Fecha de publicació:
07/01/2022

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Com vas perdre el braç, Balchowsky?

Toni Orensanz

Un *storyteller* prodigiós

Un *storyteller* prodigiós

Un jove pianista de Chicago s'enrola a les Brigades Internacionals i viatja a l'Espanya de la Guerra Civil en lluita contra el feixisme, on perdrà el braç dret. De retorn als Estats Units, la seva serà una història de superació que el convertirà en una llegenda de la bohèmia artística de Chicago, en un *storyteller* prodigiós i en un pioner de la contracultura, i ens permetrà sobrevolar, com si fos un llibre de cavalleries, la història nord-americana de la segona meitat del segle xx.

«Va ser un supervivent que es va aferrar a la vida. Una lliçó ambulant de resistència i de superació somrient. Un perdedor entre perdedors a qui res no li va acabar de sortir bé, però que inspirava afecte a tothom. Un idealista a qui la vida va maltractar amb acarnissament. Mentor espiritual i guru salvador per a molts, encara que ell no sabés redimir-se, com els bons messies. Un home essencialment lliure i d'una certa candidesa. Un bon jan. Un amor. Un idealista il·lús. Un mestre *of the streets*. El pianista d'un sol braç. Aquell pecador tan agradable. El rei dels carrerons».

Toni Orensanz

Toni Orensanz és periodista, guionista freelance i col·laborador de mitjans i productores diverses. Ha publicat uns quants llibres, entre els quals destaquen la recerca històrica *L'òmnibus de la mort* (2008), el recull de relats *El falsari* (2010), la novel·la *L'estiu de l'amor* (2013) i, finalment, un altre llibre de periodisme narratiu: *El nazi de Siurana* (2016). També ha escrit teatre: *Bildelberg*, *club cabaret* i *Muntanyes nevades* (dirigides per Oriol Grau) i *El sommelier* (dirigida per Toni Albà), entre altres.

(Twitter) @toniorensanz