

image not found or type unknown



Soc un boomer

Rafael Vallbona

Fecha de publicació:

09/02/2022

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

image not found or type unknown



La glòria i l'ocàs dels fills d'una generació.

La glòria i l'ocàs dels fills d'una generació.

Entre finals dels anys cinquanta i principis dels setanta la població a Espanya va créixer com mai no ho havia fet. A aquesta explosió de natalitat se la va anomenar la generació del baby-boom. En aquella època, el naixement de catorze milions de nenes i nens va treure de l'ensopiment i la tristesa la societat, va alterar la piràmide de la població fins a capgirar moltes estructures del franquisme, com la mateixa educació, i després va ser un dels reactius de la vacil·lant democràcia: l'any 1985 més de la meitat dels habitants de l'estat tenien menys de trenta anys.

Ara, amb bona part dels seus membres al llindar de la jubilació, la generació del baby-boom encara és la que manté la depauperada bossa que paga les pensions, i la que haurà de suportar, treballant fins a l'extenuació, l'insostenible model protector de la Seguretat Social.

En aquesta cruïlla vital col·lectiva, la crisi de la Covid-19 ha situat a la vora del precipici els avui anomenats (amb un cert to despectiu) boomers.

Rafael Vallbona

RAFAEL VALLBONA (Barcelona, 1960) és escriptor, periodista i agitador cultural. Autor de desenes de llibres de tota mena, entre novel·les, no-ficció, poemaris i llibres de viatges, alguns dels quals traduïts al castellà, el francès o l'italià. Ha rebut els premis Just M. Casero i Roc Boronat de narrativa, Amat-Piniella i Nèstor Luján de novel·la històrica, Ernest Udina de periodisme, Columna Jove i Ramon Muntaner de novel·la juvenil, Ferran Canyameres de novel·la negra i Cadaqués a Rosa Leveroni i Jocs Florals de Barcelona de poesia, entre altres. La novel·la *Tros* ha estat duta al cinema. Amb la novel·la *Tardes al Bellamar* (2025) ha tancat un cicle obert amb *La casa de la frontera* (2017, Premi BBVA Sant Joan) i continuat amb *Swing* (2021).