

image not found or type unknown



Esquerda

Rosa Font Massot

La poeta Rosa Font transforma la vivència d'una mort pròxima en experiència poètica universal

Fecha de publicació:

19/01/2022

Sello Editorial:

Edicions Proa

La poeta Rosa Font transforma la vivència d'una mort pròxima en experiència poètica universal

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

"La solemne i esqueixada elegia que Rosa Font dedica a la seva mare en cada càntic de recança trasbalsa el lector. I ho fa perquè l'autora escriu des del dolor i de l'enyorament, amb una parla encara desolada, però no pas tremolosa, perquè ha establert aquella mínima distància que permet transformar l'experiència commocionant d'una mort familiar en experiència poètica universal".

(Del pròleg de Quim Español).

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

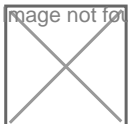
Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Rosa Font Massot

Rosa Font Massot (Sant Pere Pescador, 1957) és coneguda per l'obra poètica. Ha publicat, entre altres, els llibres de poemes *Aigua llunyana*, *La llum primera*, *Des de l'arrel*, *Un lloc a l'ombra*, *Em dic la veu*, *Celobert*, *Esquerda*, *Temps el·líptic* i *Poema del desig*, i ha obtingut el màxim reconeixement amb premis com el Carles Riba, el Senyoriu d'Ausiàs March, el Rosa Leveroni i el Cavall Verd. És autora, també, de les novel·les *Envia'ns un àngel*, *L'ànima del freixe*, *La dona sense ulls*, que va rebre el premi Ciutat de Palma i va ser traduïda al castellà (*La mujer sin mirada*) i *Un bosc infinit*. Alguns dels seus poemes han estat traduïts a l'anglès, al francès i a l'italià.