

Image not found or type unknown



La cendra de la vida: Narracions 1949-1967

Josep Pla

Fecha de publicació:

24/11/2021

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email:

xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

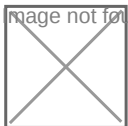
Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Image not found or type unknown



Un esdeveniment literari. Per primera vegada tota la narrativa de Pla reunida en un volum.

Un esdeveniment literari. Per primera vegada tota la narrativa de Pla reunida en un volum.

Josep Pla és un clàssic indiscutible, però se'l sol considerar un escriptor de memòries, de llibres de viatges, de biografies, de reportatges i de guies geogràfiques o culinàries molt abans que un narrador. I, en canvi, ell mateix no es va cansar de dir que la seva primera vocació, de jove, havia estat la de dedicar-se a la narrativa. De fet, dels quatre llibres amb què es va donar a conèixer entre 1925 i 1927, tres eren en tot o en part obres de narrativa. I a partir del 1949, primer a la Selecta i després a Destino, va publicar noves versions dels textos de vint anys enrere i n'hi va afegir de nous, amb un propòsit manifest: «posar sobre el paper, escalonades, un seguit d'escenes de la vida humana, escenes molt diverses, amb la misèria i la bellesa barrejades, alternant el vici i la virtut, la línia del sentiment i la línia trencada de la insanitat». Volia deixar inventariades, així, unes «reminiscències de la cendra de la vida» en modalitats diverses de ficció.

Aquest volum aplega, en una edició revisada de cap i de nou, trenta-quatre narracions que Pla va publicar com a definitives entre el 1949, quan va sortir *Coses vistes* a la Selecta, i el 1967, quan va sortir a Destino *La vida amarga*. És un conjunt monumental (ampliat amb dos textos més que s'editen en apèndix) que ha de permetre de resituar Josep Pla, no únicament com un prosista excepcional, sinó també com un dels grans narradors catalans del segle xx.

Dins del conjunt de l'Obra Completa, les narracions que Pla en algun moment havia publicat com a tals van quedar repartides en tres volums (*El quadern gris*, *Aigua de mar* i *La vida amarga*), on es barregen amb altres textos. Jordi Cornudella, responsable editorial de les edicions de Josep Pla des de fa prop de quinze anys, ha recopilat ara el conjunt de narracions i n'ha fixat de nou el text tenint a la vista totes les edicions precedents.

Josep Pla

Josep Pla (Palafrugell, 1897 - Llofriu, 1981) és sens dubte el prosista més destacat de la literatura catalana del segle xx. Poc després d'iniciar-se en el periodisme, va treballar durant una quinzena d'anys com a corresponsal a l'estranger per als diaris *La Publicitat* i *La Veu de Catalunya*, i durant la Segona República Espanyola va establir-se a Madrid com a cronista parlamentari. Passada la Guerra Civil va continuar la seva activitat periodística, especialment al setmanari *Destino* (on va publicar alguns dels seus grans reportatges, que de vegades es van convertir en llibre, com aquest *Israel el 1957*), i es va concentrar, sobretot, en la construcció pacient d'una obra literària monumental i decisiva, recollida per Edicions Destino en els quaranta-sis volums de la seva Obra Completa.

En els últims anys, gràcies a la col·laboració amb la Càtedra Josep Pla de la Universitat de Girona i amb la Fundació Josep Pla de Palafrugell, Destino ha incrementat la bibliografia planiana amb la recuperació d'obres fonamentals, com *La cendra de la vida* (2021) o *Coses vistes* (2025), amb l'edició de textos inèdits tan rellevants com *La vida lenta* (2014), *Fer-se totes les il·lusions possibles* (2017), *Història de la Segona República Espanyola* (2020) o *La inflació alemanya* (2023), i també amb l'edició dels epistolaris amb Gaziol (2018), Jaume Vicens Vives (2019), Joan Estelrich (1922) i Francesc de B. Moll (2023).