



Set comèdies i un ballet

Molière

Les obres més emblemàtiques de Molière, traduïdes per Miquel DescLOT

Fecha de publicació:

24/11/2021

Sello Editorial:

Edicions Proa

Les obres més emblemàtiques de Molière, traduïdes per Miquel DescLOT

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:

Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Molière (1622-1673), nascut Jean-Baptiste Poquelin, va ser actor, dramaturg, director d'escena i productor i se'l reconeix com un dels més grans autors de teatre de la literatura universal.

Transformador del gènere de la comèdia, les seves obres satiritzen amb gràcia i perspicàcia insuperables la societat francesa, les passions humanes i els costums del moment i li valen un immens èxit popular que no li impedeix esdevenir també el comediògraf protegit de Lluís XIV. I a la seva mort, de la fusió de la seva companyia i la de l'Hôtel de Bourgogne sorgeix la Comédie Française. Tanmateix, la traducció de les seves obres al català, tot i haver començat al segle XVIII, ha estat irregular i insuficient. Per celebrar el quart centenari del naixement de Molière, reunim en un volum les traduccions de Miquel DescLOT de les seves obres *Amfitrió*, *El banyut imaginari*, *Don Juan*, *Les melindroses ridícules*, i n'incloem tres que ha emprès especialment per a aquesta ocasió: dues de les sàtires més serioses de l'autor, *El Tartuf* i *El misantrop*, i la comèdia-ballet *El burgès gentilhome*.

Amb el virtuosisme, la riquesa expressiva i la musicalitat que li són característics, Miquel DescLOT dona unes versions fidels i memorables en vers i en prosa, una extraordinària reivindicació del comediògraf més important des d'Aristòfanes.

Molière

Molière (1622-1673), nascut Jean-Baptiste Poquelin, és un dels més grans autors de teatre de la literatura universal i, particularment, de la francesa. Va ser actor, dramaturg, director d'escena i productor. Amb les seves obres, que van transformar el gènere de la comèdia, va satiritzar la societat francesa i els costums del moment, tot dotant els personatges, però, d'una viva humanitat. Conreador d'un immens èxit popular, també va ser el comediògraf protegit de Lluís XIV. A la seva mort, de la fusió de la seva companyia i la de l'Hôtel de Bourgogne en va sorgir la Comédie Française. Avui, les seves comèdies es representen regularment arreu del món.