

image not found or type unknown



Quan s'esborren les paraules

Rafel Nadal

Fecha de publicació:

24/11/2021

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



El desenllaç d'una saga literària única. Més de 80.000 lectors. Un llibre íntim i emocionant.

El desenllaç d'una saga literària única. Més de 80.000 lectors. Un llibre íntim i emocionant.

Deu anys després de la publicació de *Quan érem feliços*, Rafel Nadal torna a posar la seva mirada literària sobre la memòria, el pas del temps i les noves generacions en aquest llibre íntim i delicat amb el qual tanca la saga familiar més venuda de la literatura catalana.

Quan s'esborren les paraules les coses perden el seu nom i deixen d'existir; aleshores a l'autor només li queda escriure aquestes pàgines sobre la baba Montserrat, amb l'esperança que cada cop que algú les llegeixi, posi en marxa les històries que s'hi expliquen i faci reviure un a un els seus protagonistes. Un relat que no amaga la nostàlgia per un temps que s'acaba, però que omple d'humor i de tendresa un temps que tot just comença.

Un llibre d'una gran intensitat emocional que romandrà indeleble en la memòria dels lectors.

«La mare mirava per la finestra, però no sabia dir què mirava. S'estava allà, com cada dia, al menjador de la casa familiar de la plaça de Santa Llúcia, asseguda en una butaca d'orelles, amb les mans agafades a la falda, el cap decantat cap a la dreta, els llavis closos i els ulls vidriosos que miraven cap a fora, vés a saber què, més enllà de la terrassa i del campanar de Sant Pere. No tenia grans complicacions de salut i semblava estar en bona forma; en la bona forma física que pot estar algú que ha fet noranta-vuit anys i es passa el dia assegut entre la butaca i la cadira de rodes. Tot podia semblar que fos com abans, com sempre, però res no era igual. Les paraules s'havien esborrat. Totes. El diccionari sencer».

Rafel Nadal

Rafel Nadal i Farreras (Girona, 1954) col·labora regularment en diversos mitjans escrits i audiovisuals. Va ser director d'*El Periódico de Catalunya* de maig de 2006 a febrer de 2010, període durant el qual el diari va rebre nombrosos premis, entre els quals el Nacional de Comunicació. És autor d'*Els mandarins* (2011), un llibre de retrats sobre el poder; *Quan érem feliços* (Premi Josep Pla 2012), una obra de referència de la literatura de la memòria; *Quan en dèiem xampany* (2013), sobre una saga familiar a cavall de Catalunya i la Xampanya francesa; *La maledicció dels Palmisano* (2015), traduïda a vint-i-dues llengües; *La senyora Stendhal* (2017), *El fill de l'italià* (Premi Ramon Llull 2019) i *Mar d'estiu: Una memòria mediterrània* (2020).

Instagram: @rafelnadalfarreras

Twitter: @nadalrafel