

image not found or type unknown



Ahir Roma, avui nosaltres

Isabel Rodà de Llanza

Fecha de publicació:

29/09/2021

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email:

xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació
AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

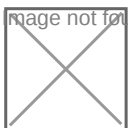
Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

image not found or type unknown



Isabel Rodà de Llanza

Isabel Rodà de Llanza (Barcelona, 1948) és doctora en Filosofia i Lletres, secció d'Història Antiga (1974), per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Professora titular d'aquesta universitat des del 1985, primer d'Art i posteriorment d'Arqueologia, fins que va accedir a la càtedra d'Arqueologia el 1993. Amb anterioritat va ser conservadora tècnica dels museus d'Art i Història de l'Ajuntament de Barcelona, amb destí al Museu d'Història de la Ciutat (ara MUHBA). Del 2007 al 2012 va ser directora de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC). Actualment és catedràtica emèrita d'Arqueologia a la UAB i membre adscrita de l'ICAC.

La petja cultural que hem heretat del món romà. Qui perd els orígens, perd la identitat.

La petja cultural que hem heretat del món romà. Qui perd els orígens, perd la identitat.

La petja cultural que hem heretat del món romà és encara més vigent que mai. Ells van crear la primera globalització establint un imperi multiètnic, amb llengües vehiculars: el grec, principalment a Orient, i el llatí, que es va convertir en el que en podríem dir l'anglès d'avui dia. Van posar en circulació un sistema monetari únic, com l'euro actual, i tenien un mercat que abastava tot l'imperi i un dret ben avançat al seu temps. Sabien gestionar el reciclatge, les escombraries i els envasos sense retorn. Eren habituals el biquini, les illes peatonals i la limitació de circulació, el servei de bombers, les piscifactories, l'arquitectura prefabricada... Tenien idees clares sobre l'ecologia i el medi ambient, les eleccions i els candidats, les pandèmies i com anomenar el temps. Els cracs econòmics i el canvi climàtic no els van ser aliens. Coses tan nostres com els calçots, l'afany boletaire o la barretina troben també el seu parí al món romà. Una forta herència cultural que evidencia la necessitat de no menysprear el món clàssic, perquè qui perd els orígens, perd la identitat.

«Volem parlar del nostre món occidental, que encara té profundes arrels clàssiques, i de Roma com a bressol directe, amb les seves llums i ombres».

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.