

image not found or type unknown



Fecha de publicació:
20/10/2021

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Quan érem feliços

Rafel Nadal

Premi Josep Pla 2012

Premi Josep Pla 2012

Basada en les peripècies d'una família nombrosa de dotze germans a la Catalunya de postguerra, *Quan érem feliços* és una història real plena d'emocions, d'humor i de tensions en la qual l'autor evoca en primera persona els paisatges de la seva infantesa. Un recorregut de vegades íntim i de vegades panoràmic, gairebé cinematogràfic, ple d'imatges poderoses dels carrers del Barri Vell de Girona, l'estiueig a la Fosca, els setembres a pagès al mas d'Aiguaviva i els anys d'internat al Col·lell.

«De dia sempre era obert, perquè la baba feia una colla d'anys que no sortia. De nit, la clau era al test. Quan arribàvem tard havíem d'anar-li a dir bona nit, fos l'hora que fos, perquè ella no s'adormia fins que l'últim havia tornat. Amb dotze germans, sempre n'hi havia algun que arribava quan clarejava. No hi feia res. La baba estava desperta, amb el llum encès i la porta oberta:

—Bona nit —començava a dir quan trèiem el cap—. Ja pots entrar la clau, ja no queda ningú fora».

Rafel Nadal

Rafel Nadal i Farreras (Girona, 1954) col·labora regularment en diversos mitjans escrits i audiovisuals. Va ser director d'*El Periódico de Catalunya* de maig de 2006 a febrer de 2010, període durant el qual el diari va rebre nombrosos premis, entre els quals el Nacional de Comunicació. És autor d'*Els mandarins* (2011), un llibre de retrats sobre el poder; *Quan érem feliços* (Premi Josep Pla 2012), una obra de referència de la literatura de la memòria; *Quan en dèiem xampany* (2013), sobre una saga familiar a cavall de Catalunya i la Xampanya francesa; *La maledicció dels Palmisano* (2015), traduïda a vint-i-dues llengües; *La senyora Stendhal* (2017), *El fill de l'italià* (Premi Ramon Llull 2019) i *Mar d'estiu: Una memòria mediterrània* (2020).

Instagram: @rafelnadalfarreras

Twitter: @nadalrafel