



Hilda Agostini: les armes de la raó d'una mestra republicana, protestant i maçó

Fecha de publicació:
20/10/2021

Sello Editorial:
Edicions 62

Rosa Toran, Celia Cañellas

Qui era Hilda Agostini Banús? I Premi Bones Lletres d'assaig humanístic.

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Qui era Hilda Agostini Banús? I Premi Bones Lletres d'assaig humanístic.

Filla d'un empresari americà, protestant i maçó, i d'una jove de Reus, Hilda Agostini Banús (Tarragona, 1890 – París, 1976), amb un perfil ben particular —protestant i maçona—, la seva trajectòria —mestra i política— revela una dona activa i compromesa que participà amb empena en els projectes renovadors i de progrés de la societat catalana els anys vint i trenta del segle XX.

Va participar en el moviment de les escoles renovadores i en l'associacionisme (membre del Lyceum Club) que va comportar la sociabilitat i la mobilització del moviment femení, fins al punt que es va comprometre políticament amb el catalanisme republicà, participant activament en la tasca propagandística durant la República i la Guerra Civil. Exiliada a França, va continuar les relacions amb la maçoneria francesa, el republicanisme d'esquerres i els cercles protestants.

Rosa Toran

Rosa Toran (1948) és doctora en Història i ha estat professora d'història en diversos instituts de batxillerat. Becada per l'Institut d'Estudis Catalans i la Fundació Jaume Bofill, l'any 1988 obtingué la Borsa d'Estudis Agustí Duran i Sanpere dins els Premis Ciutat de Barcelona, i el 2015 fou guardonada amb el Premi Bages de Cultura d'Òmnium Cultural. Com a autora (en col·laboració amb Cèlia Cañellas), ha divulgat estudis i publicacions sobre la política escolar de l'Ajuntament de Barcelona, el personal polític (1875-1931), la representació de la dona en els consistoris durant la Segona República i el paper de les dones durant la Guerra Civil a la rereguarda. Exvicepresidenta de l'Amical de Mauthausen i altres camps i responsable d'arxius i publicacions, ha comissariat exposicions i ha escrit llibres i articles sobre la deportació republicana als camps nazis.

Celia Cañellas

Cèlia Cañellas (1948) és doctora en Història i ha estat professora d'història en diversos instituts de batxillerat. Com a autora (en col·laboració amb Rosa Toran), ha divulgat estudis i publicacions sobre la política escolar de l'Ajuntament de Barcelona, el personal polític (1875-1931), la representació de la dona en els consistoris durant la Segona República i el paper de les dones durant la Guerra Civil a la rereguarda. Ha publicat, entre altres, *Dolors Monserdà-Santa Pau. L'evolució del concepte d'escola pública* (2019).