



Fora de joc a Montserrat

Màrius Serra

Fecha de publicació:
06/10/2021

Sello Editorial:
Editorial Empúries

Un monjo mor misteriosament a l'abadia de Montserrat durant una trobada d'experts en jocs de taula.

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

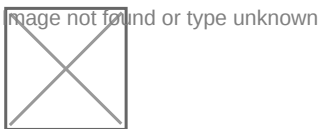
Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Un monjo mor misteriosament a l'abadia de Montserrat durant una trobada d'experts en jocs de taula.

L'abadia de Montserrat, després de la pandèmia, impulsa activitats culturals per reactivar-ne les visites i l'Oriol Comas i Coma ho aprofita per organitzar-hi el Ludocànon, una trobada internacional d'experts en jocs de taula amb l'objectiu de triar els cent millors jocs de la història. Però al vespre del primer dia, quan els quinze jutges estan a punt de sopar, un monjo apareix penjat en una de les habitacions de l'hotel Abat Cisneros on s'allotgen. El Comas, ajudat per la seva inseparable neboda Sol, aviat relaciona la mort del pare Mateu amb altres decessos recents de monjos que semblaven accidentals. I, pitjor encara, la Sol i el seu nòvio boomer, el periodista Garota que havia treballat de cap de premsa al Grup 69, comencen a trobar indicis que els crims guarden relació amb uns fets succeïts anys enrere a l'Escolania.

El sentit de l'humor i l'enginy de Màrius Serra s'infilten per una trama que, sense canviar d'espai, salta vertiginosament del món hiperconnectat d'avui a l'ecosistema gairebé aïllat de l'Escolania de fa mig segle. Amb diàlegs plens de carisma, situacions hilarants, jocs antics i moderns de tota mena i una narració tenyida pel xoc generacional, *Fora de joc a Montserrat* porta la intriga ludocriminal a un dels indrets més icònics —i alhora misteriosos— de Catalunya.

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.



Màrius Serra

Màrius Serra (Barcelona, 1963) és escriptor. La seva obra literària, traduïda a set llengües, ha estat guardonada amb premis com el Ciutat de Barcelona, Serra d'Or, Lletra d'Or, Ramon Llull o Sant Jordi. Ha publicat més de dotze mil mots encreuats, cinc mil articles i una trentena de llibres, entre els quals destaquen *Mon oncle*, *La vida normal*, *Verbàlia*, *Farsa*, *Quiet*, *Plans de futur*, *Res no és perfecte a Hawaii*, *La novel·la de Sant Jordi* i *La dona més pintada*. Ha traduït al català, entre d'altres, obres d'Edmund White, Tom Sharpe, Groucho Marx, Henry Miller o Tom Stoppard. La seva versió actualitzada del clàssic *Tirant lo Blanc*, de Joanot Martorell, ha obtingut els elogis dels especialistes i un gran èxit popular. Fins i tot se n'ha estrenat una versió teatral. Actualment té obertes dues sèries: *Les aventures de la Napeu*, per a lectors de 8 a 98 anys, i la sèrie Comas i Coma, de la qual *El rol del Roc* és el quart lliurament. www.mariussserra.cat @mariussserra