

image not found or type unknown



# Els tres cognoms de Lucía Van Haart

## Fecha de publicació:

08/09/2021

## Sello Editorial:

Columna Edicions

## Contacto de prensa

**Nombre:** Núria Rosell

**Teléfono:** 93 492 86 71

**Email:** nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Teléfono:** 93 492 8211

**Email:**

andrea.cuellar@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Teléfono:** 93 492 8654

**Email:** xgafarot@grup62.com

**Nombre:** Directora de marketing  
i comunicació AIG: Marta Oliva i  
Domènech

**Teléfono:** 93 492 8155

**Email:** moliva@grup62.com

image not found or type unknown



## Quim Aranda

El passat no és una veritat monolítica sinó que tot depèn de com el recordem, com l'expliquem, des d'on l'analitzem, per què ho fem i què hi busquem.

**El passat no és una veritat monolítica sinó que tot depèn de com el recordem, com l'expliquem, des d'on l'analitzem, per què ho fem i què hi busquem.**

Hi ha fantasmes que mai no t'abandonen. Ho comprova el periodista Martín Genovés quan la Lucía, un antic amor, reapareix catorze anys després d'haver-se esvaït de la nit al dia. Ella vol que el Martín aclareixi què va passar entre l'Eva Marie Saint i el seu oncle, Zacarías Gil, aspirant a actor a la Barcelona dels anys trenta i exiliat de la Guerra Civil que acaba com a acomodador d'un cinema de repertori de la part alta de la ciutat. L'Eva Marie i el Zacarías podrien haver mantingut un breu afer sentimental després de l'estrena de *Con la muerte en los talones* al Festival de Sant Sebastià de 1959. Tot arrenca a partir d'una foto borrosa del *Paris Match* feta a Biarritz dies després del certamen. És una història impossible i Genovés ho sap, però s'hi fica perquè potser encara està enamorat de la Lucía. La investigació del periodista desenterrarà veritats, secrets i traïcions en un relat trepidant i absorbent.

**Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.**

## Quim Aranda

**Quim Aranda** (Barcelona, 1963) és periodista. Ha treballat al *Diari de Barcelona*, *El Observador de la Actualidad*, *El Mundo de Catalunya*, *l'Avui* i és actualment el corresponal al Regne Unit del diari *Ara*. Va ser guionista del programa cultural de Televisió de Catalunya *Stromboli*. Viu a Londres des del 2001. És autor de dues novel·les més: *El avión de madera que logró dar media vuelta al mundo* i *La noia d'Aberdeen*.

(Web) [quimaranda.com](http://quimaranda.com)

(Twitter) [@ArandaQuim](https://twitter.com/ArandaQuim)