



Els falciots

Fernando Aramburu

Fecha de publicació:
01/09/2021

Sello Editorial:
Columna Edicions

La nova i extraordinària novel·la de Fernando Aramburu, després de l'èxit mundial de *Pàtria*.

La nova i extraordinària novel·la de Fernando Aramburu, després de l'èxit mundial de *Pàtria*.

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

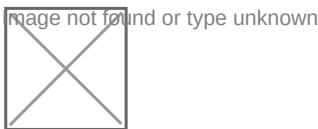
Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

En Toni, un professor d'institut enfadat amb el món, decideix posar fi a la seva vida. Meticulós i serè, ha escollit una data: al cap d'un any. Fins aleshores cada nit redactarà, al pis que comparteix amb la seva gossa Pepa i amb una biblioteca de la qual es va desprenent, una crònica personal, dura i descreguda però també tendra i humorística. Així espera descobrir les raons de la seva radical decisió, desvelar fins a l'última partícula de la seva intimitat, contar el seu passat i els molts assumptes quotidians d'una Espanya políticament convulsa. Hi apareixeran, disseccionats amb un bisturí implacable, els seus pares, un germà a qui no suporta, la seva exdona Amalia, de qui no aconsegueix desconnectar-se, i el seu problemàtic fill Nikita; però també el seu càustic amic Potacóixa. I una inesperada Águeda. I en la successió d'episodis amorosos i familiars d'aquesta addictiva constel·lació humana, en Toni, un home desorientat entestat a fer recompte de les seves ruïnes, insufla, paradoxalment, una lliçó de vida inoblidable.

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.



Fernando Aramburu

Fernando Aramburu (Sant Sebastià, 1959) és autor dels llibres de contes *Los peces de la amargura* (2006, XI Premio Mario Vargas Llosa NH, IV Premio Dulce Chacón i Premio Real Academia Española 2008), *El vigilante del fiordo* (2011) i *Hombre caído* (2025), de les obres de no-ficció *Autorretrato sin mí* (2018), *Vetas profundas* (2019) i *Utilidad de las desgracias* (2020), així com de les novel·les *Fuegos con limón* (1996), *Los ojos vacíos* (2000, Premio Euskadi), *El trompetista del Utopía* (2003), *Bani sin sombra* (2005), *Viaje con Clara por Alemania* (2010), *Años lentos* (2012, VII Premio Tusquets Editores de Novela i Premio de los Libreros de Madrid), *La gran Marivián* (2013), *Ávidas pretensiones* (Premio Biblioteca Breve 2014) i *Pàtria* (2016, Premio Nacional de Narrativa, Premio de la Crítica, Premio Euskadi, Premio Francisco Umbral, Premio Dulce Chacón, Premio Arcebispo Juan de San Clemente, Premio Strega Europeo, Premio Lampedusa, Athens Prize...), traduïda a trenta-cinc llengües i convertida en una sèrie prestigiosa. *Els falciots* (2021), *Hijos de la fábula* (2023) i *El nen* (2024) l'han confirmat com un dels millors escriptors europeus. Ha recollit la seva poesia completa a *Sinfonía corporal* (2023).