

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

08/09/2021

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

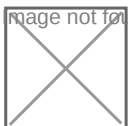
Nombre: Directora de marketing

i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Els tres cognoms de Lucía van Haart

Quim Aranda

El passat no és una veritat monolítica sinó que tot depèn de com el recordem, com l'expliquem, des d'on l'analitzem, per què ho fem i què hi busquem.

El passat no és una veritat monolítica sinó que tot depèn de com el recordem, com l'expliquem, des d'on l'analitzem, per què ho fem i què hi busquem.

Hi ha fantasmes que mai no t'abandonen. Ho comprova el periodista Martín Genovés quan la Lucía, un antic amor, reapareix catorze anys després d'haver-se esvaït de la nit al dia. Ella vol que el Martín aclareixi què va passar entre l'Eva Marie Saint i el seu oncle, Zacarías Gil, aspirant a actor a la Barcelona dels anys trenta i exiliat de la Guerra Civil que acaba com a acomodador d'un cinema de repertori de la part alta de la ciutat. L'Eva Marie i el Zacarías podrien haver mantingut un breu afer sentimental després de l'estrena de *Con la muerte en los talones* al Festival de Sant Sebastià de 1959. Tot arrenca a partir d'una foto borrosa del *Paris Match* feta a Biarritz dies després del certamen. És una història impossible i Genovés ho sap, però s'hi fica perquè potser encara està enamorat de la Lucía. La investigació del periodista desenterrarà veritats, secrets i traïcions en un relat trepidant i absorbent.

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Quim Aranda

Quim Aranda (Barcelona, 1963) és periodista. Ha treballat al *Diari de Barcelona*, *El Observador de la Actualidad*, *El Mundo de Catalunya*, *l'Avui* i és actualment el corresponent al Regne Unit del diari *Ara*. Va ser guionista del programa cultural de Televisió de Catalunya *Stromboli*. Viu a Londres des del 2001. És autor de dues novel·les més: *El avión de madera que logró dar media vuelta al mundo* i *La noia d'Aberdeen*.

(Web) quimaranda.com

(Twitter) [@ArandaQuim](https://twitter.com/ArandaQuim)