

image not found or type unknown

**Fecha de publicació:**

02/06/2021

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

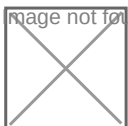
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



Tristesa de la terra

Éric Vuillard

El retrat d'un home, Buffalo Bill, devorat pel seu mite, i el de tota una nació, els Estats Units. Ara en català!

El retrat d'un home, Buffalo Bill, devorat pel seu mite, i el de tota una nació, els Estats Units. Ara en català!

«Vuillard desplega tota la seva mestria literària per narrar el passat, el futur i la tristesa de la terra». **L'Express**

En un estil menys depurat que altres obres posteriors seves, Vuillard exposa en aquest relat el retrat d'un home devorat pel seu mite, i el de tota una nació —els Estats Units— fundada en la massacre dels indis, l'espoli de les terres i en l'espectacle. I ho fa a partir del relat apassionant de la vida de Buffalo Bill, i de com va decidir mantenir viva la seva llegenda de la manera més insospitada i extravagant: va recórrer el món sencer amb la companyia Wild West Show, fent el seu paper, matant els indis, amb bales de foguejament, als quals havia aniquilat en la realitat. Per a l'espectacle va comptar amb indis supervivents que havien vist com mataven les seves famílies i que, a la força o per necessitat, es van veure obligats a reviure l'horror.

Éric Vuillard

Éric Vuillard (Lió, 1968) és escriptor i cineasta. Ha realitzat dos films, *L'homme qui marche* i *Mateo Falcone*. És autor de *Conquistadors*, que va obtenir el Prix Ignatius J. Reilly. També ha merescut el premi Franz-Hessel 2012 i el Valery-Larbaud 2013 per *La bataille d'Occident* i *Congo*, el premi Joseph-Kessel 2015 per *Tristesse de la terre*, el premi Alexandre-Vialatte per *14 de juliol* i el premi Goncourt 2017 per *L'ordre del dia*.