



Fecha de publicació:
12/05/2021

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



El cementiri de les matrioixques

Teresa Colom

"Un exercici de bellesa ple de paradoxes i de paraules a mig dir" (David Castillo)

"Un exercici de bellesa ple de paradoxes i de paraules a mig dir" (David Castillo)

La poesia de Teresa Colom produeix un gran impacte en el lector pel caràcter íntim i narratiu dels seus poemes, per la combinació del realisme quotidià amb la fuga fantàstica, i per la delicadesa amb què aborda qüestions punyents, com ara la família, la mort i la bogeria.

Mai m'havies ofert paraules tan sentides

com aquelles mans amb què estrenyies les meves,
privat de la parla.

Va caldre, papa, que tu fossis fill

i jo mare

perquè l'esfera del rellotge xuclés números i agulles

i li mostrés a la consciència un altre cercle.

Teresa Colom

Teresa Colom (La Seu d'Urgell, 1973). Poeta i escriptora andorrana. Llicenciada en Ciències Econòmiques per la UPF. Ha publicat els poemaris *Com mesos de Juny* (2001, Premi Miquel Martí i Pol del Govern d'Andorra), *La temperatura d'uns llavis* (2002), *Elegies del final conegut* (2005), *On tot és vidre* (2009, Talent FNAC 2009) i *La meva mare es preguntava per la mort* (2012). El 2010 estrenava *32 vidres*, muntatge poeticoteatral. També ha estat codirectora artística de Barcelona Poesia. El 2015 va publicar el llibre de relats *La senyoreta Keaton i altres bèsties* (Empúries, premi Maria Àngels Anglada 2016), que s'ha traduït al castellà (2018), al francès (2020) i al mandarí (2021). La seva primera novel·la, *Consciència* (Empúries, 2019), també es publicarà en castellà (2021) i italià.